

# Il documentario per la tv



La serialità e le nuove frontiere del cinema del reale  
Workshop con Alessandro Garramone

Carpi, venerdì 28 e sabato 29 ottobre 2011

A cura di D.E-R Associazione Emilia Romagna

Organizzazione di  
Giangiacomo De Stefano, Nico Guidetti,  
Angelita Fiore, Luca De Donatis, Enza Negroni

Venerdì 28 ottobre

10.00 / 13.00

## ESPLORARE UN TERRITORIO

- presentazioni e autopresentazioni
- il territorio di confine tra la tv mainstream e il documentario
- i prodotti "meticci"
- dietro le quinte di un broadcaster e del suo palinsesto
- la serialità
- adattamento al target
- la crisi creativa della tv
- gli spazi possibili del documentario

15.00 / 18.30

## DECLINARE UN LINGUAGGIO

- esercizio di creatività
- un "case study" dagli Usa
- le tendenze come occasione
- scrittura e adattamento di un format
- un "case study" italiano

Sabato 29 ottobre

10.30 / 13.00

## REALIZZARE UNA PRODUZIONE

- il mercato della televisione
- geografia della committenza
- nomi e cifre
- strategie di marketing e consigli per il pitching
- le difficoltà della gestione finanziaria nella produzione indipendente

14.30 / 17.00

## CONCLUSIONI

attraverso il pitching delle idee dei partecipanti proviamo a simulare il percorso che trasforma un'idea in un programma e a mettere alla prova le cose dette in questo week end

Auditorium  
Biblioteca A.Loria  
Via Rodolfo Pio 1  
41012 Carpi (Mo)

iscrizioni:  
[info@dder.org](mailto:info@dder.org)

[www.dder.org](http://www.dder.org)