

docunder30

2011

V edizione | Bologna 23 – 24 novembre 2011 | Cinema Europa | Via Pietralata 55/a

24 Novembre 2011 ore 16.30 - 18.00

Seminario docunder30

COME FINANZIARE IL MIO DOCUMENTARIO

Una panoramica nei bandi di finanziamento alla produzione documentaria

A cura di Ilaria Malagutti

Trovare finanziamenti per il proprio progetto di documentario è uno delle parti fondamentali del lavoro del documentarista, al pari dello sviluppo creativo del progetto. La contrazione del mercato e i tagli alla spesa pubblica in ambito culturale, hanno reso sempre più difficile reperire i finanziamenti necessari allo sviluppo e alla produzione delle opere audiovisive. Diventa fondamentale rivolgersi quindi non solo al mercato italiano ma anche a quello internazionale.

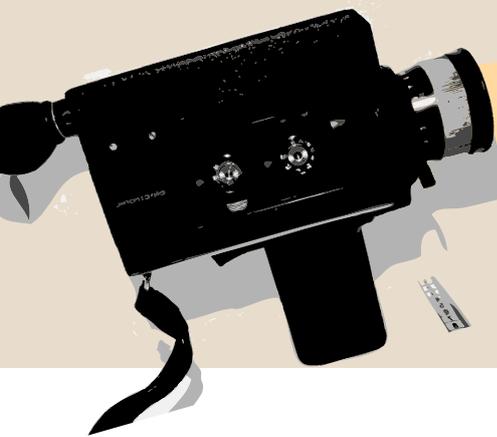
Il seminario ha come scopo di orientare i giovani filmmakers emiliano-romagnoli nella ricerca di finanziamenti a livello nazionale ed internazionale per i loro progetti di documentario.

Verrà fatta una breve panoramica delle possibilità in ambito regionale, nazionale ed internazionale di quelli che sono i bandi, i premi ed i concorsi ai quali è possibile partecipare sia come singoli documentaristi, sia attraverso il supporto di associazioni culturali o società di produzione.

Una prima parte del seminario sarà dedicato alla presentazioni delle varie opportunità di sostegno, che spazieranno dai finanziamenti alla produzione della regione Emilia-Romagna ai prestigiosi fondi americani quali Sundance o Gucci-Tribeca.

Nella seconda parte del seminario invece, verrà fatto un case-study dove si descriverà e analizzerà la compilazione dei formulari per la presentazione di un progetto ad uno dei bandi descritti nella prima parte.





DOCUNDER30

2011

V edizione | Bologna 23 – 24 novembre 2011 | Cinema Europa | Via Pietralata 55/a

Breve biografia del relatore:

Ilaria Malagutti (membro di EDN dal 2007, membro di Doc dal 2005), dopo diversi anni passati nel campo della produzione cinematografica e televisiva, fonda nel 2005, insieme a Michele Cogo, Michele Mellara, Alessandro Rossi e Francesco Merini, la propria società di produzione, la Mammut Film.

All'interno della Mammut Film si occupa di tutto il processo produttivo, dallo sviluppo del progetto alla distribuzione.

Con la propria società, Ilaria ha prodotto diversi documentari, tra i quali: "La Febbre del Fare. Bologna 1945-1980" regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi, distribuito in DVD nella Collana della Cineteca di Bologna, proiettato in Piazza Maggiore all'interno della rassegna "Il Cinema sotto le stelle"; "Le vie dei Farmaci", regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi, trasmesso da più di 20 televisione in ambito mondiale, tra le quali Current TV, Al Jazeera, TF1, TVE, TeleSur.

Attualmente si sta occupando della produzione di "God save the Green", prodotto con il supporto del Programma Media, della Cineteca di Bologna e della Film Commission Torino-Piemonte.

Contemporaneamente, Ilaria collabora con altre società di produzione come consulente nel fund raising in Europa per documentari, film lungometraggi ed eventi culturali.

ISCRIZIONI:

Per iscriversi al seminario, bisogna mandare una mail ad angelitafiore.der@gmail.com entro il 20 novembre. Il seminario è gratuito e aperto a tutti.

Per rimanere informati su tutte le anticipazioni di DocUnder30

Clicca Mi PIACE sulla nostra pagina FACEBOOK

<http://it-it.facebook.com/docunder30> o seguici sul sito D.E-R www.dder.org

DOCUNDER30 è organizzato da D.E-R, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, con il contributo della Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna e in collaborazione con l'Università di Bologna (Dams Cinema).

www.dder.org | info@dder.org

