

FESTIVAL DI DOCUMENTARI PER GIOVANI AUTORI



DOC UNDER 30

IX EDIZIONE
CINEMA EUROPA
via Pietralata 55/a - BOLOGNA

PROIEZIONI FILM IN CONCORSO e WORKSHOP
10 - 11 dicembre | ore 14-20
12 dicembre | ore 13-18

PREMIAZIONI
12 dicembre | ore 19.30
PALAZZO D'ACCURSIO
Piazza Maggiore, 6 - Sala Tassinari

miglior documentario **CONCORSO DOC**
miglior documentario **CONCORSO PASSAGGI**

DIREZIONE ARTISTICA

Angelita Fiore

A CURA DI

D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna
Enza Negroni presidente

PRESIDENTE DI SELEZIONE

Filippo Vendemmiati

COMITATO DI SELEZIONE

Giuliana Fantoni, Angelita Fiore,
Lara Rongoni e Filippo Vendemmiati

SEMINARI A CURA DI

Marcello Mustilli e Tania Palmier

AMMINISTRAZIONE

Luca de Donatis

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Margherita Lanzi e Fabrizio Pispisa

REDAZIONE TESTI

Margherita Lanzi e Fabrizio Pispisa

UFFICIO STAMPA

Michela Giorgini

SOCIAL MANAGER

Alessia Tedde

FOTOGRAFA

Elisa Russo

GRAFICA

Cardo Riccardo

**FESTIVAL
DI DOCUMENTARI
PER GIOVANI
AUTORI**



CINEMA EUROPA
 Via Pietralata 55/a
 Tel. 051 523 812

QUARTIERE SARAGOZZA
 Sala Cenerini
 Via Pietralata 60

PALAZZO D'ACCURSIO
 Sala Tassinari
 Piazza Maggiore 6

PALAZZO D'ACCURSIO
 Piazza Maggiore 6
 piazza Maggiore

CINEMA EUROPA
 Via Pietralata 55/a

QUARTIERE SARAGOZZA
 Via Pietralata 55/a

**INGRESSO
 GRATUITO**

STAZIONE
 FFS

PARCO MONTAGNOLA

piazza
 dell'8 Agosto

MAMBO
 Museo d'arte Moderna
 Bologna

PIAZZA
 DEI MARTIRI
 via del Porto

Pala Dozza
 piazza Manfredi
 Azzarita

10 DICEMBRE

ORE 14:00 – 16:00

WORKSHOP

ALLA SCOPERTA DEL CROWDFUNDING CON ULULE

A cura di Tania Palmier

Hai tra le mani un'idea brillante ma non hai i fondi per renderla concreta?

Vuoi cimentarti in un'operazione di crowdfunding, ma non sai da dove partire?

Ti piacerebbe mettere in piedi una campagna di finanziamento collettivo vincente? Tania Palmier, referente della più grande piattaforma europea di crowdfunding, ti svela tutti gli elementi necessari per fare goal e produrre dal basso il tuo film.

CONCORSODOC

ORE 16:00

IN MEZZO A TUTTO QUESTO

di Andrea Costa, Ermenegildo Rivetti e Guido Rizzone (47')



Nella "Terra dei fuochi", dopo il primo boom mediatico, i riflettori cominciano a spegnersi e solamente pochi coraggiosi attivisti continuano a battersi per questa causa, nel totale abbandono da parte delle istituzioni.

ORE 17:00

CONTATTO

di Anna Chiara Sabatino, (56')



Martina, studentessa romana alle prese con una quotidianità fatta di lavoro e piccoli problemi familiari, si rifugia nel gioco di ruolo online che l'aiuta, attraverso un avatar, a mettere in scena paure e desideri e a conoscere se stessa.

ORE 18:10

ROLO, UN'ARTE RESISTENTE

di Sebastiano Caceffo, (8')



In un paese emiliano, piccoli e anziani artigiani locali, accomunati dalla passione per il legno e la sua lavorazione, portano avanti un'antica tradizione, resistendo ai tempi che cambiano e lottando contro le logiche del mercato.

ORE 18:30

EVENTO SPECIALE

PRIMA visione DDB (Distribuzioni dal Basso)

PUZZLESTAN.

I CONFINI SON I LIMITI DEI POPOLI

di Ivan Grozny Compasso - (44' - 2015)



Quando qualcosa va in frantumi si perde sempre qualche pezzo. Si può cercare di riparare o di dare una forma nuova a ciò che è stato, ma qualcosa si smarrisce per forza. "Puzzlestan" è un viaggio da Kobane all'Iraq e ritorno in Rojava, con uno sguardo alla Turchia.

11 DICEMBRE

ORE 14:00 - 16:00

WORKSHOP

IL DIRITTO D'AUTORE: CONTRATTUALISTICA
DELL'AUDIOVISIVO DI TIPO DOCUMENTARISTICO

A cura di **Marcello Mustilli**

La normativa sul diritto d'autore e la contrattualistica tra regista e produttore (ma anche tra produttore e distributore), il più delle volte si rivela molto complessa. Marcello Mustilli, uno dei più esperti avvocati di diritto d'autore nello scenario audiovisivo italiano, illustra le tematiche connesse alla gestione della "catena diritti", lungo il corso delle varie fasi della produzione.

CONCORSO PASSAGGI

ORE 16:00

LA MALATTIA DEL DESIDERIO

di Claudia Brignone, (56')



A Napoli, sotto la curva A dello stadio San Paolo, sorge il ser.t (servizio per le tossicodipendenze), un luogo che custodisce le storie di medici e pazienti e che dà voce a chi prova ad uscire dalla "malattia del desiderio".

ORE 17:15

DI LÀ di Giulio Tonincelli, (8')



Erminando, professore di Fotografia di moda in un'accademia di Milano, dopo oltre 20 anni dall'arrivo in Italia, decide di tornare nella sua Albania. Il ritrovarsi con le persone della sua infanzia fa riaffiorare le sensazioni di quella notte di novembre quando, grazie alla coraggiosa scelta della madre, la sua vita cambiò radicalmente.

ORE 17:40

668 di Caterina Biasiucci, (11')



668 è una sensazione, riproduce la sospensione che si crea nel momento dello spostamento. Osserva spazi, movimenti, sguardi che possano raccontare storie silenziose. 668 è un treno di provincia con sole due carrozze: per i giovani di quei luoghi quel piccolo treno porta verso il sogno metropolitano, il nuovo e l'ignoto.

CONCORSO DOC

ORE 18:00

FUORIGIOCO di Davide Vigore e Domenico Rizzo, (60')



Maurizio è un uomo di successo al quale non manca nulla: possiede soldi, automobili e donne. Ma un incidente sportivo compromette la sua carriera facendolo sprofondare nel vortice dell'eccesso. Oggi vive in una Palermo sotterranea e oscura, immerso nella folla. Cosa c'è dopo il successo? La solitudine.

CONCORSO PASSAGGI

ORE 19:15

SPUTARE FUOCO di Niccolò Gonnella e Victor Musetti, (20')



Martino è stato abbandonato dai suoi genitori quando era appena adolescente. Costretto a vivere in mezzo alla strada, si è abbandonato all'eroina, commettendo crimini di vario tipo. A 23 anni, però, Martino prova a disintossicarsi e scopre una nuova vita quando inizia a intrattenere i bambini come giocoliere e sputafuoco.

12 DICEMBRE

FUORI CONCORSO

ORE 13:00

SIAMO TUTTI IN TRANSIZIONE,

realizzato dagli studenti del Corso Doc del Liceo Laura Bassi e dall'Associazione Documentaristi Emilia-Romagna (D.E-R), in collaborazione con il Cassero e il Mit di Bologna (26' - 2015)



Il documentario mette in luce tratti e peculiarità dell'esperienza transessuale e transgender. Attraverso una narrazione informativa e formativa allo stesso tempo, fa emergere sogni e bisogni di persone ancora discriminate e non riconosciute da una società preda di facili stereotipi e luoghi comuni.

CONCORSO DOC

ORE 14:00

IL BAR DEL CASSARÀ

di Davide Gambino, (100')



Un gruppo di giovani ragazzi palermitani di diversa estrazione sociale si unisce per ridare vita al bar della scuola. Nel locale, vittima di incuria ed abbandono, ognuno dei protagonisti trova una possibilità di riscatto per la propria vita e per i propri sogni. Ma riusciranno a sconfiggere lo scetticismo degli adulti per coinvolgere l'intera scuola, il quartiere e la cittadinanza?

ORE 16:00

ANIMATA RESISTENZA

di Francesco Montagner e Alberto Girotto, (62')



Un uomo e una donna camminano in silenzio, tra i prati, i boschi e i campi delle colline marchigiane. Lui porta una sciarpa rossa al collo. Simone Massi è un “animatore resistente” e questo è il suo mondo: la natura, la libertà, i valori della terra e del lavoro, la memoria della civiltà contadina e della Resistenza.

CONCORSO PASSAGGI

ORE 17:15

DA LINDA

del Collettivo Folk Zen (Danny Biancardi, Anna Errico, Antonella Mancini, Simone Giuseppe Monteleone, Alessandra Pellegrini, Andrea Piccinni, Michael Piscopo Filippi, Giovanni Timpano), (44')



Linda è una donna di origini giamaicane e nigeriane, titolare del bar “Olè” in via Mascarella, a Bologna. Linda non è semplicemente una barista, ma è una persona che tratta i propri clienti come parte integrante della sua vita, rendendoli partecipi dei suoi straordinari racconti. Di Linda ci s'innamora all'istante.

PREMIAZIONI

ORE 19:30

**Palazzo d'Accursio - Sala Tassinari
Piazza Maggiore, 6**

GIURIE & AWARDS

GIURIA DOCUNDER30

La giuria è composta dagli studenti dell'Università di Bologna (DAMS e LM in Cinema, Televisione e Produzione multimediale) e presieduta dal prof. Claudio Bisoni (Università di Bologna).

La giuria assegnerà al miglior documentario del “**concorso doc**” un buono in denaro pari a **500 euro** e al miglior documentario del “**concorso passaggi**” un buono in denaro pari a **500 euro**. Il premio è offerto e sponsorizzato da D.E-R e ADCOM e può essere speso presso il negozio Adcom di Bologna www.adcom.it.

Entrambi i vincitori avranno la possibilità di iscrivere il proprio film gratuitamente alla selezione dell'ECU The European Independent Film Festival, partner di Docunder30. www.ecufilmfestival.com

GIURIA D.E-R

La giuria è composta da Donata Zanotti (Presidente di giuria), Alessandra Cesari, Caterina Monzani, Andrea Pavone Coppola, Vittoria Pesante - autori e produttori dell'Associazione D.E-R. La giuria assegnerà al miglior documentario del “**concorso doc**” l'**Ulule Award** che consiste nella possibilità di lanciare gratuitamente una campagna di crowdfunding sulla piattaforma ULULE <http://it.ulule.com>. Il premio è offerto da ULULE.

Il vincitore avrà la possibilità di iscrivere il proprio film gratuitamente alla selezione dell'ECU The European Independent Film Festival, partner di Docunder30. www.ecufilmfestival.com



GIURIA DOC/IT

La giuria è composta da Martina Grassi, Maria Elena Loria, Ilaria Malagutti, Irene Pasini, Anna Patrimonio - autori, produttori e studenti di cinema scelti dall'Associazione Doc/it - ed assegnerà alla miglior regia di documentario del “**concorso doc**” un premio in denaro pari a **200 euro**. Il premio è offerto dall'Associazione Documentaristi Italiani. www.documentaristi.it

GIURIA KINODROMO

La giuria è composta da Liviana Davì, Daniele Tarozzi, Serra Yurur - rappresentanti di KINODROMO, Associazione di Lavoratori del Settore Cinema, responsabile del progetto Kinodromo@Europa, Rete Cinema Diffuso e Loft Kinodromo - ed assegnerà il premio alla miglior storia di documentari del “**concorso passaggi**”. Il premio è offerto da Kinodromo e consiste nella proiezione del documentario vincitore all'interno della programmazione Kinodromo@Europa Cinema. www.kinodromo.org

GIURIA LAURA BASSI

La giuria è composta dagli studenti del Liceo Laura Bassi di Bologna e presieduta dal prof. Roberto Guglielmi e dal prof. Cosimo Caforio e coordinata da Spartaco Capozzi. La giuria assegnerà un premio alla migliore colonna sonora e al miglior montaggio di documentario del “**concorso doc**” e del “**concorso passaggi**”. Il premio consiste nella proiezione delle opere vincitrici presso il Liceo Laura Bassi di Bologna.



con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA,
TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE



Comune di Bologna
Quartiere Saragozza

in collaborazione con



con la partnership



L'Evento Speciale è organizzata in collaborazione con



DISTRIBUZIONI
DAL BASSO
A CREATIVE COMMONS DISTRIBUTION

BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES



viacemil@docfest
FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO ONLINE

Reggio Film Festival
International short film contest

bffdoc
bellariafilmfestival

TUV
POLIEMI
ASSOCIAZIONE
DELL'AUTORE ALTA
CINE/TELEVISIONE



Ideato e realizzato da **D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, **Docunder30** è la manifestazione dedicata agli "autori under 30" di cinema documentario. Nato per valorizzare e promuovere i lavori realizzati da giovani filmmaker, negli anni il Festival si è ritagliato uno spazio sempre maggiore, fino a diventare un punto di riferimento tra tutti i festival del documentario presenti in regione, intensificando la rete di collaborazione con le diverse manifestazioni culturali a livello regionale e nazionale. L'edizione 2015 prevede due sezioni competitive nazionali, cioè aperte agli autori 'under 30' attivi in tutta Italia. Accanto al tradizionale concorso **miglior documentario under30**, si affianca per questa edizione il concorso **miglior documentario "under30 a tema "Passaggi"**, dove la parola passaggio è intesa qui sia come passaggio di frontiere, migrazione, viaggio, movimento, sia in senso più lato, come "transito", vita, apertura, valico.

www.dder.org
docunder30@gmail.com