



ORE 10.00-11.30  
INCONTRO CON GLI AUTORI

## Quale animazione per il documentario?

Tecniche di animazione vs. stili di regia

**Ospiti** Saul Saguatti e Audrey Coianiz Fredo Valla  
**Moderatore** Thomas Martinelli

ORE 11.30-13.00  
MOMENTO INFORMATIVO

## Opportunità formative nel campo dell'animazione in Europa e bandi media

**Ospiti** Silvia Sandrone  
**Introduce** Enza Negroni

ORE 13.00-14.30  
DOCBRUNCH

ORE 14.30-16.00  
INCONTRO CON GLI AUTORI

## Animazione nel documentario, perché?

Quali logiche portano a scegliere  
l'animazione per documentare la realtà  
e in che modo questa scelta influisce  
sul film finale.

**Ospiti** Laino Aurelio, Carlo Hintermann  
**Moderatore** Stefano Cattini

ORE 16.00-18.00  
C/O AUDITORIUM DMS, VIA AZZO GARDINO 65

## Tavoli di progettazione, con gli ospiti de Lo Sguardo degli autori

Nuovi autori, registi e produttori si confrontano e si  
scambiano consigli e opinioni sui propri progetti.  
I Tavoli saranno suddivisi in base all'area d'interesse  
e allo stadio di lavorazione del progetto (Sviluppo,  
Produzione, Distribuzione).

## ISCRIZIONE

Per iscriversi e partecipare ai Tavoli di progettazione,  
inviare mail a: [info@dder.org](mailto:info@dder.org) entro il 7 maggio, allegando  
la one page del progetto che si intende presentare.  
È possibile partecipare con un solo progetto.

## VIII EDIZIONE 2015

Spazio di riflessione sul documentario italiano  
realizzato da DE-R, all'interno del Future Film Festival,  
con il sostegno Comune di Bologna

## CURATORI

Alessandra Cesari, Enza Negroni, Stefano Cattini, Luca De Donatis,  
Agata Caruso, Lara Rongoni

## UFFICIO STAMPA

Michela Giorgini



[www.dder.org](http://www.dder.org)  
[info@dder.org](mailto:info@dder.org)



> con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA,  
TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

