

ORE 10.00-11.30
INCONTRO CON GLI AUTORI

Quale animazione per il documentario?

Tecniche di animazione vs. stili di regia

Ospiti Saul Saguatti e Audrey Coianiz Fredo Valla
Moderatore Thomas Martinelli

ORE 11.30-13.00
MOMENTO INFORMATIVO

Opportunità formative nel campo dell'animazione in Europa e bandi media

Ospiti Silvia Sandrone
Introduce Enza Negroni

ORE 13.00-14.30
DOCBRUNCH

ORE 14.30-16.00
INCONTRO CON GLI AUTORI

Animazione nel documentario, perché?

Quali logiche portano a scegliere
l'animazione per documentare la realtà
e in che modo questa scelta influisce
sul film finale.

Ospiti Laino Aurelio, Carlo Hintermann
Moderatore Stefano Cattini

ORE 16.00-18.00
C/O AUDITORIUM DMS, VIA AZZO GARDINO 65

Tavoli di progettazione, con gli ospiti de Lo Sguardo degli autori

Nuovi autori, registi e produttori si confrontano e si
scambiano consigli e opinioni sui propri progetti.
I Tavoli saranno suddivisi in base all'area d'interesse
e allo stadio di lavorazione del progetto (Sviluppo,
Produzione, Distribuzione).

ISCRIZIONE

Per iscriversi e partecipare ai Tavoli di progettazione,
inviare mail a: info@dder.org entro il 7 maggio, allegando
la one page del progetto che si intende presentare.
È possibile partecipare con un solo progetto.

VIII EDIZIONE 2015

Spazio di riflessione sul documentario italiano
realizzato da DE-R, all'interno del Future Film Festival,
con il sostegno Comune di Bologna

CURATORI

Alessandra Cesari, Enza Negroni, Stefano Cattini, Luca De Donatis,
Agata Caruso, Lara Rongoni

UFFICIO STAMPA

Michela Giorgini



www.dder.org
info@dder.org



> con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA,
TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

