

Dagli appunti presi durante i sopralluoghi alla scrittura orientata alla ricerca di fondi, dalla sceneggiatura al montaggio, la scrittura di un documentario è un'operazione forse più complessa che nel cinema di finzione. Ne parleremo con tutte le figure professionali coinvolte nel processo: Costanza Quatriglio (regista), Leonardo di Costanzo (regista), Ilaria Fraioli (montatrice) e Gianfilippo Pedote (produttore).

VENERDÌ 1 MARZO DALLE 14.30 ALLE 17.30

OSPITI

Costanza Quatriglio e Gianfilippo Pedote

MODERATORI

Alessandro Rossi, Michele Mellara

SABATO 2 MARZO DALLE 10.00 ALLE 13.00

OSPITI

Ilaria Fraioli e Leonardo Di Costanzo

MODERATORE

Lara Rongoni

ORGANIZZAZIONE A CURA DI

Lorenzo Burlando, Alessandra Cesari, Giovanni Donfrancesco, Federico Ferrone, Angelita Fiore, Michele Manzolini, Enza Negroni, Luca De Donatis, Elisa Trento

GIURIA D.E-R PER VISIONI DOC

La giuria D.E-R composta da giovani under 30 assegnerà il premio D.E-R che consiste nella diffusione a livello regionale del documentario vincitore attraverso la rassegna Estate Doc 2013, organizzata da D.E-R in collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna www.estatedoc.it

INGRESSO GRATUITO

www.dder.org
info@dder.org

VI EDIZIONE 2013

Spazio di riflessione sul documentario italiano realizzato da D.E-R in collaborazione con DOC/IT all'interno del festival Visioni Italiane