



DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA

COMUNICATO STAMPA

Lo sguardo degli autori 2013

“Scrivere il reale: la scrittura del cinema documentario dall’ideazione al montaggio”

**Incontro con Costanza Quatriglio, Gianfilippo Pedote,
Ilaria Fraioli e Leonardo Di Costanzo**

**venerdì 1 e sabato 2 marzo 2013
Cinema Lumière - via Azzo Gardino, 6 Bologna**

Si terrà l’**1** e il **2 marzo**, la **sesta edizione** de *‘Lo sguardo degli autori’*, uno dei rari spazi di riflessione sul cinema documentario italiano realizzato da **D.E-R – Documentaristi Emilia Romagna**, con il sostegno dell’**Assessorato alla cultura della Regione Emilia Romagna** e in collaborazione con **Doc/it**, all’interno del **Festival Visioni italiane**. La **sesta edizione** sarà dedicata alla **scrittura del cinema documentario, dall’ideazione al montaggio**

Dopo aver affrontato negli anni scorsi una serie di tematiche quali il montaggio, l’utilizzo degli archivi, le frontiere tra fiction e “reale”, **Lo Sguardo degli autori 2013** farà il punto sullo strumento più importante e più sottovalutato del cinema documentario: **la scrittura**.

Dagli appunti presi durante i sopralluoghi alla scrittura orientata, dalla ricerca di fondi alla sceneggiatura e al montaggio, la scrittura di un documentario è un’operazione forse più complessa che nel cinema di finzione. Questi i punti principali del dibattito che vedrà la partecipazione di tutte le figure professionali coinvolte nel processo: **Costanza Quatriglio** (regista del recente *Terramatta*), **Gianfilippo Pedote** (produttore di *Vogliamo anche le rose* e *Noi non siamo come James Bond*), **Ilaria Fraioli** (montatrice di *Un’ora sola ti vorrei* e dei recenti *Nadea e Sveta* e *Tutto parla di te*), e **Leonardo Di Costanzo** (regista e scrittore di film documentari e di finzione, tra gli ultimi *L’intervallo* e *Cadenza d’inganno*).

Per la prima volta quest’anno l’**associazione D.E-R** sarà presente a **Visioni Italiane** oltre che con **Lo Sguardo degli Autori** anche con una propria **giuria** per **Visioni Doc**, la sezione del festival dedicata alle opere documentarie. La **giuria D.E-R** coordinata da **Angelita Fiore** e composta da giovani under 30, assegnerà il **premio D.E-R** che consiste nella diffusione a livello regionale del documentario vincitore attraverso la rassegna **Estate Doc 2013** - www.estatedoc.it - organizzata da D.E-R in collaborazione con l’Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna.

Lo sguardo degli Autori è una delle tante iniziative portate avanti da **D.E-R** con lo scopo di far emergere – anche grazie all’incontro diretto con registi, critici e studiosi – un’attenta riflessione sulla natura del cinema documentario, ovvero su un linguaggio che coinvolge discipline e saperi diversi e che più di altri sa cogliere le trasformazioni sociali e culturali della contemporaneità.

L’iniziativa, come sempre a **ingresso gratuito**, sarà **aperta a tutti gli addetti ai lavori**, autori, produttori, distributori, critici nonché, naturalmente, al pubblico cittadino, agli studenti e ai partecipanti al festival.



DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA

PROGRAMMA

Venerdì 1 marzo dalle 14.30 alle 17.30

Ospiti: Costanza Quatriglio e Gianfilippo Pedote

Moderatori: Alessandro Rossi -Michele Mellara (DOC/it)

Sabato 2 marzo dalle 10.00 alle 13.00

Ospiti: Ilaria Fraioli e Leonardo Di Costanzo

Moderatore: Lara Rongoni (D.E-R)

*L'Associazione D.E-R - Documentaristi Emilia Romagna, nasce nel 2005 allo scopo di valorizzare il patrimonio culturale e sociale che caratterizza la produzione documentaristica regionale. L'Associazione, in collaborazione con le varie istituzioni preposte al sostegno del cinema e della cultura, opera su specifici progetti di servizio che sostengono chi già lavora nel documentario, facilitando la diffusione e la distribuzione delle opere documentarie e alimentando il confronto e la riflessione sul documentario stesso. Tale impegno si concretizza nell'organizzazione di rassegne tematiche, incontri di approfondimento, partecipazione ad eventi nazionali e internazionali, e nella messa in rete degli autori e produttori di documentari della Regione Emilia Romagna, allo scopo di rendere maggiormente visibile il loro lavoro sul territorio regionale, nazionale e internazionale. Tra le iniziative di rilievo si segnala **Saladoc**, rassegna di film documentari al cinema Multisala Odeon di Bologna; **Doc in tour**, rassegna cinematografica che porta il lavoro dei documentaristi che operano sul territorio nelle sale cinematografiche delle province dell'Emilia-Romagna; **Estate Doc** proiezioni estive di opere documentarie in giro per le province della regione; il progetto **Documentario a scuola** che promuove al cultura del film documentario presso le giovani generazioni; il video catalogo **Documentando** che raccoglie un'ampia collezione della produzione artistica dei documentaristi dell'Emilia Romagna e **DocUnder30** manifestazione rivolta a giovani autori di età inferiore ai 30 anni.*

Informazioni per la stampa

Michela Giorgini – cell 339 8717927 – giorginimichela@gmail.com