

Rassegna stampa - DOCUNDER30 2011

INDICE

DOCUNDER 30

24/11/2011 L Unita - Bologna CINEMA Fra storia e memoria «Via Emilia Doc Fest»	6
24/11/2011 Corriere di Bologna - BOLOGNA Lo sguardo di Cocchi	7
22/11/2011 La Repubblica - Bologna Eventi	8
23/11/2011 La Repubblica - Bologna Dietro lo Schermo "Il cinema avrà il Film Fund e lo gestirà solo la Regione"	9
23/11/2011 La Repubblica - Bologna Oggi si vota il miglior doc "under trenta"	10
19/11/2011 QN - Il Resto del Carlino - Bologna I documentaristi sulle tracce di Marco Polo	11
23/11/2011 QN - Il Resto del Carlino - Bologna Un'agenzia per gestire il fondo regionale del cinema	12
19/11/2011 L Unita - Bologna Docunder V	13
22/11/2011 L'Informazione di Bologna Docunder30, due giorni per i giovani autori	14
22/11/2011 Corriere di Bologna - BOLOGNA Cinema Europa Documentaristi under 30 giudicati dagli studenti	15
01/11/2011 Wwww.sentieriselvaggi.it Aperte le iscrizioni a "Docunder 30"	16
06/10/2011 Wwww.documentaristi.it V Edizione di DocUnder 30	17
09/11/2011 Wwww.cinemaitaliano.info Ancora aperte le iscrizioni alla sezione di Docunder30	18
10/11/2011 Wwww.e20romagna.it APERTE LE ISCRIZIONI A DOCUNDER 30 2011.	19
14/10/2011 Multimedialab.muspe.unibo.it DOCUNDER30 - V edizione - Bologna, 23 e 24 novembre 2011	20

15/11/2011 Wwww.flashvideo.it	21
Docunder30 2011 - Vota il miglior trailer	
16/11/2011 Wwww.saladoc.com	22
V EDIZIONE 23 - 24 novembre 2011 CINEMA EUROPA Via Pietralata 55/a	
17/11/2011 Multimedialab.muspe.unibo.it	23
Selezionato il film Nino Cocchi. La messa in scena dello sguardo al DOCUNDER30	
18/11/2011 Assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it	24
V edizione della rassegna DocUnder30: Bologna, Cinema Europa 23 e 24 novembre 2011 -	
21/11/2011 Wwww.indicinemaitalia.it	25
"Un Milione Di Passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake - Marco Polo"	
21/11/2011 News.cinecitta.com	26
EVENTI 17:00 - Focus sul documentario a Bologna	
21/11/2011 Wwww.bandieragialla.it	27
"Docunder30": al via la quinta edizione	
22/11/2011 News.cinecitta.com	28
FESTIVAL 16:35 - Cyberbullismo a Docunder30	
23/11/2011 Wwww.eventiesagre.it	29
Docunder30	
23/11/2011 Wwww.flashvideo.it	32
Docunder30-prima giornata	
23/11/2011 Wwww.flashvideo.it	33
Seminari Docunder30	
23/11/2011 Wwww.repubblica.it	34
Oggi si vota il miglior doc under trenta	
23/11/2011 Wwww.romaora.it	35
Cyberbullisimo a Docunder30	
23/11/2011 Wwww.vogliadiagriturismo.com	36
DocUnder30 Evento in emilia romagna a Bologna	
01/11/2011 Wwww.cinemaitaliano.info	37
DOC UNDER 30	
23/11/2011 Wwww.flashvideo.it	38
Docunder30: and the winner is...	

23/11/2011 Wwww.flashgiovani.it

39

Docunder30:2 giorni di incontri e proiezioni

18/11/2011 - 24/11/2011 Agenzia di stampa DIRE

Segnalazione dell'evento nell'agenda dell'agenzia

22/11/2011 Ciao Radio

Intervista più servizio dedicato al festival

19/11/2011 Radio Città del Capo

Servizio in diretta durante trasmissione curata da Piero Santi "Santi Time" più segnalazioni varie nel corso della settimana durante la rubrica di appuntamenti "Tempo reale".

DOCUNDER 30

32 articoli

CINEMA Fra storia e memoria «Via Emilia Doc Fest»

Maratona in celluloide Tre giorni di documentari all'ombra della Ghirlandina
PAOLA BENEDETTA MANCA MODENA pbmanca@gmail.com

ViaEmiliaDocFest, il primo festival del documentario on-line, approda a Modena dal 25 al 27 novembre. Si svolgerà nei locali del Teatro dei Segni e del Circolo Arci "Tube" Modena. Durante la tre giorni, che vede la direzione artistica di Fabrizio Grosoli, sarà presentata la coraggiosa opera d'inchiesta di Valentina D'Amico, "La Svolta-Donne contro l'Ilva" (26 novembre, ore 18) che, con 905 voti del Sarà poi possibile vedere pubblico in rete, si è aggiudicata il "Premio del Pubblico Web 2011". I tre documentari scelti dalla giuria qualificata presieduta da Giuseppe Bertolucci: 'Heart-Quake' di Mark Olexa (26 novembre, ore 20.30), 'Le White' di Simona Risi (26 novembre, ore 21.30) e 'Lettere dal deserto' di Michela Occhipinti (26 novembre, ore 22.30). E proprio a Modena verrà svelato, nella serata di sabato 26 novembre, qual è il film vincitore del "Premio della Giuria ViaEmiliaDocFest 2011". Una delle novità di questa edizione è il "Premio Cinemaitaliano.info" che sarà assegnato, sempre il 26 novembre, al miglior documentario, tra i 30 del concorso online. In omaggio alla cultura e al passato del territorio emiliano, poi, oltre a 'Freakbeat', saranno proiettate due 'Storie Modenesi'. La prima è 'La Guerra delle onde' di Claudia Cipriani (25 novembre, ore 18.30), un film documentario su Radio Praga, la radio clandestina del Pci durante la Guerra Fredda, raccontata attraverso la testimonianza diretta della sua annunciatrice storica, la modenese Stella Amici. La seconda è 'Pasta nera' di Alessandro Piva (25 novembre, ore 20.30), presentata con successo all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, che parla dell'avventura di 70.000 bambini del Sud Italia che, nel secondo dopoguerra, vennero ospitati da famiglie del Nord (soprattutto modenesi e reggiane). Completano il programma, l'incontro con l'associazione "Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia" che, in collaborazione con Kinè, presenterà alcuni estratti di opere realizzate attraverso il recupero di archivi familiari e la presentazione del progetto "Cultura: cibo per l'anima", realizzato da **D.E-R** - Associazione Documentaristi Emilia-Romagna.

Foto: Un'immagine de «La svolta»

La proiezione Il breve ma intenso lavoro verrà presentato oggi al Cinema Europa

Lo sguardo di Cocchi

Un gruppo di studenti ha lavorato sui filmini di un cineamatore Ne esce una pellicola (minimalista) toccante e struggente

Fare cinema: un imperativo morale per molti studenti bolognesi e implumi promesse registiche del territorio; imperativo, certo, ma troppo spesso considerato sinonimo di «film di finzione». E invece, non bastasse la consueta raccomandazione sul prezioso apprendistato nel documentario, agli studenti va ricordato quante altre possibilità contempli il mezzo audiovisivo. Per esempio, in questi giorni (durante **Docunder30** - Festival di **documentari di giovani autori**, rassegna diretta da **Angelita Fiore**, oggi Presso il Cinema Europa di Via Pietralata) si può vedere un lavoro davvero singolare e commovente. Si tratta di Nino Cocchi - La messa in scena dello sguardo (questo il titolo del breve film), realizzato da Giulia Gentile, Vincenzo Ingiulla, Margherita Lanzi, Fabio Melelli, Sandro Panciera, Nicoletta Pescara, studenti del corso Laboratorio Audiovisivo 1 - cdl Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale - coordinato da Home Movies - Archivio nazionale del film di famiglia. Il lavoro, in programma oggi al cinema Europa di via Pietralata alle ore 14.30, prende origine dai materiali del cineamatore Nino Cocchi, nato a Villanova di Castenaso nel 1921, che nel corso della sua vita ha ripreso momenti di vita familiare, viaggi, cerimonie religiose, gite fuori porta, vacanze estive e compleanni. Che fare di queste bobine allo stato grezzo? Secondo la prospettiva culturale dell'associazione Home Movies, i filmini di Cocchi devono essere considerati un patrimonio sociale e memoriale; insieme agli studenti della Magistrale legata al Dams, il materiale è dunque stato rielaborato, rimontato, collegato al ricordo dei famigliari di oggi, e proposto - quasi fosse un nuovo testo, o un visual essay - al pubblico dei curiosi. La ricontestualizzazione creativa diventa, in questo caso, un orizzonte importante e civilmente sensibile, con cui fare i conti anche in futuro - i lavori del cosiddetto found footage, ovvero operazioni artistiche a partire da fondi pre-esistenti, del resto hanno da tempo maturato una filmografia di tutto valore. Nino Cocchi - La messa in scena dello sguardo comincia proprio con l'autore che riprende se stesso mentre gira con la sua piccola macchina da presa: autoritratto del regista amatoriale. In seguito, visto che per stessa ammissione dei suoi figli non c'era gran che da riprendere, Cocchi ha immortalato soprattutto episodi famigliari, molti dei quali intorno agli anni Cinquanta. Eppure quegli stessi istanti apparentemente insignificanti - una giornata sulla spiaggia di Cesenatico, l'apertura dei regali nel giorno dell'Epifania, una passeggiata in Piazza Maggiore - diventano per chi li guarda momenti di poesia minimalista, cenni di cinema privato, toccante e suggestivo, più efficace di tante pellicole di finzione dedicate nostro passato. Ci sono anche alcune riprese a colori di un viaggio a Roma, nel quale una parata cardinalizia ripresa a distanza ricorda involontariamente una scena felliniana. Ed è in fondo incoraggiante pensare che un lavoro così buono metta idealmente in contatto la generazione emiliana dei primi anni Venti e gli studenti di Bologna nati alla fine degli anni Ottanta, con la memoria cinematografica a far da tramite. Roy Menarini RIPRODUZIONE RISERVATA

Eventi

DOCUMENTARISTI L'associazione dei **documentaristi emiliano-romagnoli** ha organizzato oggi (dalle 9.30 alle 13) un convegno all'Auditorium della Regione (via Aldo Moro 18) per fare il punto su presente e futuro della produzione audiovisiva documentaristica sul territorio.

Interverranno tra gli altri l'assessore alla cultura della Regione Massimo Mezzetti, il regista Filippo Vendemmiati, Fausto Bigliardi della Cna e Claudia Belluzzi della Film Commission regionale.

PAINT YOUR LIFE Alle 18 alla libreria Feltrinelli International (Zamboni 7/b), presentazione del manuale «Paint your life», coi migliori progetti del programma condotto da Barbara Gulienetti.

ESECUZIONE Alle 21 alla libreria Feltrinelli (via dei Mille 12/a), Angela Capobianchi presenta il suo romanzo «Esecuzione» e ne parla con Alfredo Colitto, letture di Alessandro Dall'Olio.

GLI ESORDI Alle 21 alla libreria Modo Infoshop (Mascarella 24/b), presentazione del romanzo di Antonio Moresco «Gli esordi», con Jonny Costantino e Valerio Evangelisti.

L'assessore alla cultura Mezzetti interviene sulle polemiche suscitate dai documentaristi

Dietro lo Schermo "Il cinema avrà il Film Fund e lo gestirà solo la Regione"

"Non entriamo nella Fondazione Cineteca ma il nostro contributo non cambierà"

EMANUELA GIAMPAOLI

L'occasione è stata il convegno di ieri dei **documentaristi emiliano-romagnoli**, nell'auditorium di Viale Moro, intorno al futuro dell'audiovisivo. Massimo Mezzetti, assessore alla Cultura della Regione, ci ha tenuto «a fare un po' di chiarezza rispetto alle voci che sono circolate riguardo al ruolo della Regione nella nascita della Fondazione Cineteca». A partire dal fatto che non sarà uno dei soci. Assessore, la Regione non entrerà nella Fondazione. Ad alcuni è sembrato un passo indietro.

«A dire il vero, noi non ci abbiamo nemmeno mai pensato, le ipotesi non erano nostre, per il semplice fatto che come Regione abbiamo una direttiva che ci vieta di entrare nella Fondazioni, ad eccezione di quelle preesistenti come Emilia Romagna Teatro». Quale sarà dunque il ruolo nei confronti della Fondazione? «Lo stesso che con la Cineteca comunale: continueremo a dare un contributo di circa 300mila euro l'anno per il laboratorio dell'Immagine Ritrovata e per i restauri. Che, dal mio punto di vista, sono gli ambiti su cui la Cineteca dovrebbe concentrare i propri sforzi insieme alla didattica. Poi certo non saremo noi a dettare le linee guida della Fondazione». E viceversa quale sarà il ruolo della Cineteca nella gestione del Film Fund regionale? «Sarà un interlocutore importante ma se mai arriveremo a costituirlo lo gestiremo direttamente. Se poi ci saranno altri fondi ben venga, ma il nostro obiettivo è il Film Fund regionale. La mia idea è che nasca un'apposita agenzia, uno strumento che consentirà di essere rapidi, snelli e trasparenti nell'assegnazione di eventuali contributi».

Se ne parla da tempo. A che punto siete? «Stiamo ancora cercando le risorse insieme all'assessore Gian Carlo Muzzarelli, alle Attività produttive e all'assessore Maurizio Melucci al Turismo.

Solo così sarà possibile trovare una cifra che ci dia la possibilità di partire. Date certe non ne ho.

L'obiettivo a regime è arrivare a 1 o 1,5 milioni, ma si può cominciare anche con 7-800mila euro.

Si parla di un settore che fattura 80 milioni l'anno in Emilia Romagna. E per il turismo il cinema può fare molto».

Si era anche parlato del coinvolgimento di altri partner.

«C'è la disponibilità di Lega Coop, Unindustria, Cna e Camera di commercio. Potrebbero entrare a far parte dell'agenzia regionale, anche se io suggerirei la nascita di un fondo autonomo gestito da privati con cui collaborare in modo sinergico». © RIPRODUZIONE RISERVATA

Foto: IL PROTAGONISTA Massimo Mezzetti, assessore alla cultura della Regione Emilia Romagna. In alto: il cortile del cinema Lumière

Il concorso

Oggi si vota il miglior doc "under trenta"

(e. g.)

SI CONTANO, solo a Bologna, 200 imprese legate all'audiovisivo, a cui si aggiungono 160 liberi professionisti, molti dei quali sotto i trent'anni. Sono i dati diffusi ieri a " **Focus Doc**", il convegno dedicato al documentario e organizzato ieri dalla **D.E-R**, l'associazione dei **documentaristi dell'Emilia Romagna** nell'auditorium della Regione.

E proprio ai giovani autori di documentari è dedicata la quinta edizione di **Docunder30**, che prende il via oggi e porterà al Cinema Europa (via Pietralata 55/a) le migliori opere nate sul territorio ad opera dei videomaker più giovani. Sette i titoli in concorso, con proiezioni non stop oggi e domani dalle 14.30 alle 16.30 e dalla 18 alle 20.00 (ingresso gratuito). La kermesse ospiterà poi domani alle 19 l'anteprima del doc «Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo» per la regia di **Mario Chemello**, ambientato tra la città di Venezia e la provincia di Jiangyn. Racconta le gesta dei due antichi esploratori, il cinese Xu Xiake e l'italiano Marco Polo, nel loro cammino attraverso la Cina ed è stato reso possibile grazie a una sinergia tra quattro case di produzione petroniane (DamaSognatrice, Mammut Film, Imago Orbis e Doc/Film) insieme a partner cinesi. Punto di partenza un bando della Cna, che per voce del segretario provinciale Massimo Ferrante, fa sapere: «L'audiovisivo sta diventando anche per noi una risorsa fondamentale per lo sviluppo e il rilancio economico della regione». Info: www.dder.org © RIPRODUZIONE RISERVATA

Foto: Proiezione all'aperto

IL FESTIVAL LA VETRINA DI "DOCUNDER30"

I documentaristi sulle tracce di Marco Polo

Un incontro in Regione per discutere il Film Fund

LA NOSTRA regione è la terra di una delle "case history" più interessanti della recente vita del documentario italiano. Si tratta di Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo di **Mario Chemello**, film di committenza cinese che ha visto l'impegno dei rappresentanti dell'Associazione **Documentaristi Emilia Romagna** (D. E-R). La co-produzione italo-cinese ambientata tra Venezia e Jiangyn alla ricerca di similitudini attraverso le cronache letterarie di due figure di antichi esploratori - il cinese Xu Xiake e l'Italiano Marco Polo - sarà presentato il 24 novembre alle 19 (durata 45 minuti) come evento speciale all'interno di **Docunder30**, festival di **documentari di giovani autori** al cinema Europa in due giornate, 23 e 24 novembre, con un'introduzione importante già martedì 22 all'Auditorium della Regione, in via Aldo Moro 18. Qui, a partire dalle 9.30 e fino alle 13, ci sarà l'incontro tra i documentaristi e l'assessore regionale alla cultura Massimo Mezzetti, per confrontarsi sul tanto auspicato Film Fund per il cinema in cerca di risorse economiche. Poi, riflessioni su presente e futuro del documentario. UNA CORNICE ampia che rimane comunque incentrata sulle visioni di documentari realizzati da giovani autori attivi in Emilia Romagna o che hanno realizzato opere e film sulla nostra regione e che lancia il concorso per i documentari ma anche per i trailer realizzati per promuovere il proprio film. Quest'ultimo contest è molto interessante nel formato, perché viene proposto online (<http://www.dder.org>) e chiunque (basta avere un profilo Facebook) può guardare e votare. «In pochi giorni - racconta **Angelita Fiore**, che è stata anche tra i curatori di Sala Doc all'Odeon, rassegna di successo che tornerà ad aprile - sono arrivati più di 1170 voti per i trailer, quindi la scelta si è rivelata vincente». Fiore afferma che di giovani autori, in Emilia Romagna, ce ne sono tanti, e questa è una conferma. A **Docunder30** si potranno vedere i documentari di alcuni di loro: da Dov'è l'elefante di Margherita Ferri a Appunti per un western aquilano di Stefano Ciammitti, da Dentro la mischia di Francesco Fino a Old Cinema di Davide Rizzo. Benedetta Cucci

Un'agenzia per gestire il fondo regionale del cinema

E i documentaristi chiedono una cifra di 500mila euro

UN FONDO a favore del documentario di 500.000 euro: ecco la proposta della **D.E-R**, l'associazione **Documentaristi dell'Emilia Romagna**, per quello che sarà il prossimo fondo regionale per il cinema, cui l'assessore Massimo Mezzetti sta lavorando da tempo. L'occasione per lanciare questa richiesta è stato il **Focus Doc**, incontro organizzato da **D.E-R** in collaborazione con l'assemblea legislativa della Regione, ieri mattina all'auditorium di via Aldo Moro 18. «Certo, - aggiungono i documentaristi a nome del tesoriere Luca De Donatis - vedremo come andranno le cose e che somma il fondo riuscirà a mettere insieme, ma intanto noi proponiamo una cifra per i documentari separato da quella per la fiction e ipotizziamo questa cifra». All'assessore Massimo Mezzetti (nella foto), intervenuto all'incontro, la somma sembra sovradimensionata, soprattutto in questo momento in cui si stanno cercando i soldi. E anche dopo è tutto da vedere. Le sue previsioni, infatti, sono di poter avviare il progetto di fondo per il cinema con 500/700 mila euro e arrivare a regime con 1 milione o 1 milione e mezzo di euro, volendo essere ottimisti. Quindi, bene le proposte ma con criterio e soprattutto aspettando i fatti. Che, secondo l'assessore, prevederebbero la gestione del fondo da parte di un'agenzia regionale per velocizzare il lavoro. L'AGENZIA che potrebbe essere il risultato della fusione di pubblico e privato, ma anche esprimersi attraverso la creazione di due esperienze distinte, una pubblica e una privata che, secondo Mezzetti, «potrebbe avere inizio già da ora, perché il privato che affianca il pubblico potrebbe avere un ritorno economico». E aggiunge il responsabile della cultura a proposito di alcune voci che proporrebbero il fondo regionale gestito dalla Cineteca: «La gestione sarà di chi ha lavorato al progetto. La Cineteca deve concentrare il suo impegno sul restauro e sulla didattica, tanto è vero che noi investiamo sul laboratorio del Cinema Ritrovato». Partecipazione forte al **Focus Doc** da parte del Confederazione artigiana cittadina e regionale, che del resto si è reso protagonista di uno dei successi più importanti del documentario: è stato decisivo per la produzione italo-cinese Un milione di passi del regista **Mario Chemello**. In previsione ci sarebbe la creazione di Cna Cultura, un grande spazio contenitore dove ospitare le tante voci della cultura per presentarsi più forti di fronte alle istituzioni. Un traguardo sarebbe il Parco Nord con la cittadella della creatività di cui più volte si è parlato, dove unire imprese del multimediale e dell'high tech. Benedetta Cucci Image: 20111123/foto/1448.jpg

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Docunder V

Docunder V punta a formare una «cultura della cittadinanza» tramite documentari fatti da under 30. La rassegna si terrà al cinema Europa il 23 e 24/11.

Docunder30, due giorni per i giovani autori

I documentaristi oggi in Regione, domani all'Europa

Un'educazione alla cittadinanza attiva che passa anche per la forma documentario, tanto più se i protagonisti sono giovani con meno di 30 anni. È lo spirito della quinta edizione di " **Docunder V**", organizzato dall'associazione **D.E-R**, Documentaristi dell'Emilia-Romagna, dalla Regione con il patrocinio dell'Università di Bologna. Domani e dopodomani, il cinema Europa di Bologna accoglierà proiezioni, seminari, incontri con le scuole che fotograferanno una realtà viva quanto mai. «La qualità dei lavori che sono arrivati - ha detto **Angelita Fiore**, direttore artistico del festival - è in costante crescita. Riscontriamo sempre più una grande capacità linguistica dei ragazzi. Inoltre, quest'anno accanto al concorso tradizionale ci sarà una sezione interamente online, dedicata ai migliori trailer». Proprio alla realizzazione dei trailer e alla progettazione di un documentario sarà dedicato uno dei due seminari. Il secondo riguarderà il finanziamento dei lavori, mentre gli incontri con le scuole ruoteranno intorno al "cyberbullismo", ovvero i rischi della rete e dei social network. Fra i lavori da vedere nella due giorni anche l'anteprima bolognese del doc di **Mario Chemello**, Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xike e Marco Polo (il 24 alle 19). Antipasto al festival, questa mattina, dalle 9.30 alle 13, nell'auditorium dell'assemblea legislativa di viale Aldo Moro 30, l'argomento con " **Focus Doc**", un incontro sulla realtà produttiva del documentario in Emilia-Romagna al quale parteciperanno il presidente dell'assemblea, Matteo Richetti, l'assessore regionale alla cultura, Massimo Mezzetti, e molti **documentaristi emiliano-romagnoli** tra cui il giornalista Filippo Vendemmiati, vincitore del David di Donatello per il miglior documentario sulla morte di Federico Aldrovandi.

Cinema Europa Documentaristi under 30 giudicati dagli studenti

Doppio appuntamento dedicato ai giovani autori di documentari dalla **Der**, che riunisce i documentaristi della regione. Questa mattina dalle 9,30 l'Auditorium di viale Aldo Moro 18 ospita il convegno **Focus Doc**, che farà il punto sulle realtà audiovisive operanti sul territorio. Domani si inaugura invece la quinta edizione di **Docunder30**, il festival dedicato a film realizzati sull'Emilia Romagna in programma sino a giovedì al cinema Europa di via Pietralata 55/a. Tra le sette opere selezionate la giuria composta da studenti del Dams sceglierà il primo premio, ma verrà segnalato anche il miglior trailer. Completano il programma due seminari, sui promo e sui bandi per accedere ai finanziamenti, e l'anteprima di «Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xike e Marco Polo».

Aperte le iscrizioni a "Docunder 30"

Aperto il bando

La **D.E-R** organizza a Bologna **Docunder30** (23 - 24 novembre 2011) un festival di documentari rivolto ai giovani autori. Quest'anno ci sono delle novità rispetto all'anno scorso: Ci sono due nuove categorie pensando di coinvolgere i giovani autori da più punti di vista: - concorso tradizionale dei film documentari - concorso rivolto alla realizzazione dei promo, molto utili nella fase di ricerca finanziamenti - concorso volto a valorizzare il linguaggio breve con la realizzazione di uno spot a tema: "cultura: cibo per l'anima" Durante il festival sono previsti anche due seminari: (seminari pensati per i giovani) - uno sulla scrittura dei dossier e la realizzazione dei promo, - l'altro sulla compilazione dei bandi per chiedere finanziamenti. Di mattina è stato riservato uno spazio da dedicare tutto alle scuole superiori per approfondire le tematiche della legalità e le implicazioni psicologiche che i ragazzi potrebbero avere a seguito di uno scorretto utilizzo dei social network per info: angelitafiore.**der**@gmail.com **D.E-R** www.dder.org

V Edizione di **DocUnder 30**

D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna in collaborazione con Videoteca Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna è lieta di presentarvi la V Edizione di **DocUnder 30** rassegna di documentari realizzati da giovani autori e produttori (Bologna 23-24 novembre) Quest'anno **DocUnder 30** si svolgerà a Bologna con alcune novità: abbiamo esteso il concorso a tre categorie: - miglior documentario - miglior promo/trailer - miglior spot a tema (1 min.) Durante le due giornate sono previsti anche due seminari molto importanti: a) sulla scrittura dei dossier e la realizzazione del promo b) sulla compilazione dei bandi per chiedere finanziamenti a cura di Ilaria Malagutti Ricordo che è possibile partecipare anche come giuria (leggi il regolamento): www.dder.org

Ancora aperte le iscrizioni alla sezione di **Docunder30**

Sono ancora aperte le iscrizioni alla sezione di **Docunder30** riservata ai trailer di documentari. In palio un buono da € 200, messo a disposizione da **D.E-R** e dallo sponsor ADCOM, per l'acquisto di materiale tecnico presso ADCOM SRL. Come funziona il concorso? Le clip raccolte verranno caricate sul canale Youtube di **Docunder30**; sarà possibile votarle da martedì 15 a mercoledì 23 novembre tramite la nostra pagina Facebook. La 5a edizione di **DOCUNDER30**, rassegna di **documentari di giovani autori** organizzata da **D.E-R (Documentaristi Emilia Romagna)** in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna e con il patrocinio dell'Università di Bologna, si svolgerà a Bologna presso il Cinema Europa (Via Pietralata 55/A) nei giorni 23 e 24 novembre 2011. Per informazioni http://www.dder.org/?page_id=588

APERTE LE ISCRIZIONI A **DOCUNDER 30 2011.**

Dal 10/11/2011 al 17/11/2011

A tutti i videomaker emiliano-romagnoli (o autori di documentari incentrati su tematiche emiliano-romagnole) sotto i 30 anni: sono ancora aperte le iscrizioni alla sezione di **Docunder30** riservata ai trailer di documentari! In palio un buono da € 200, messo a disposizione da **D.E-R** e dallo sponsor ADCOM, per l'acquisto di materiale tecnico presso ADCOM SRL. Come funziona il concorso? Le clip raccolte verranno caricate sul canale Youtube di **Docunder30** (<http://www.youtube.com/docunder30>); sarà possibile votarle da martedì 15 a mercoledì 23 novembre tramite la nostra pagina Facebook (<http://www.facebook.com/docunder30>); ogni utente potrà esprimere una sola preferenza). Chi è interessato a partecipare può contattare **Angelita Fiore** (angelitafiore.der@gmail.com) o Chiara Borghesi (chiara@imagoorbis.it) per ricevere le specifiche per l'upload del proprio trailer. **AFFRETTATEVI: LE ISCRIZIONI CHIUDONO LUNEDI' 14 ALLE ORE 15.00!** La 5a edizione di **DOCUNDER30**, rassegna di **documentari di giovani autori** organizzata da **D.E-R (Documentaristi Emilia Romagna)** in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna e con il patrocinio dell'Università di Bologna, si svolgerà a Bologna presso il Cinema Europa (Via Pietralata 55/A) nei giorni 23 e 24 novembre 2011. **DOCUNDER30** sul web: **D.E-R**: http://www.dder.org/?page_id=588 Facebook: <http://www.facebook.com/docunder30> Twitter: <http://twitter.com/docunder30>

DOCUNDER30 - V edizione - Bologna, 23 e 24 novembre 2011

Riparte **DOCUNDER30**, incontro di giovani autori di film documentari durante il quale verranno proiettate e discusse le opere di qualunque tema e durata, di autori attivi in Emilia-Romagna o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia-Romagna. Per ulteriori informazioni visita la pagina [?page_id=588](#)

Docunder30 2011 - Vota il miglior trailer

Ente organizzatore: **D.E-R** Documentaristi Emilia-Romagna

Homepage: <http://https://www.facebook.com/notes/docunder30/docunder30-2011-miglior-trailer-votate-votate-votate/309560669072657> Aperte ufficialmente le votazioni per la nuova sezione di **Docunder30**, riservata ai trailer di documentari di autori under30 emiliano-romagnoli o che affrontano tematiche legate all'Emilia-Romagna. LE VOTAZIONI SARANNO CHIUSE IL 23 NOVEMBRE ALLE ORE 19.00. Questi i trailer in concorso, in ordine alfabetico: A Fior di Pelle (di Margherita Ferri) guarda il trailer Bisanzio (di Stefano Croci) guarda il trailer Il Sogno di Mattei (di Vincenzo d'Arpe) guarda il trailer Jali Road (di Matteo Ferrarini) guarda il trailer La Genesi del Colore (di Luigi Zambonelli) guarda il trailer Memory (di Alessandro e Mattia Levratti) guarda il trailer No Tricks - Vita da Busker (di Edoardo Palma) guarda il trailer Nodi (di Stefano Ciammitti) guarda il trailer Old Cinema (di Davide Rizzo) guarda il trailer Pooglia Beat Making (di Stefano Migliore) guarda il trailer The Golden Temple (di Enrico Masi) guarda il trailer Tomorrow's Land (di Andrea Paco Mariani e Nicola Zambelli) guarda il trailer Vialppocrate45 (di Alessandro Penta) guarda il trailer Potete visualizzarli anche sul canale Youtube di **D.E-R**, raccolti in un'apposita playlist: playlist concorso trailer Chiunque può votare: l'unica condizione è possedere un profilo Facebook, quindi... datevi da fare! Potete coinvolgere i vostri amici condividendo la nota con le istruzioni per il voto che abbiamo creato sulla nostra pagina: CONCORSO MIGLIOR TRAILER Ecco i link diretti per votare: 1a parte (1-6) vota 2a parte (7-13) vota Al vincitore andrà un buono di € 200 offerto da **D.E-R** (Documentaristi Emilia- Romagna) e dallo sponsor ADCOM per l'acquisto di materiale tecnico presso ADCOM a Bologna. Il vincitore verrà annunciato e premiato nel corso della seconda giornata di **Docunder30**. **Docunder30** La rassegna di **documentari di giovani autori**, si svolgerà il 23 e 24 novembre presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a a Bologna. L'organizzazione è a cura di **D.E-R** con la collaborazione della Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio dell'Università di Bologna - Corso di Laurea DAMS. Per maggiori informazioni: Sito **D.E-R**

V EDIZIONE | 23 - 24 novembre 2011|CINEMA EUROPA | Via Pietralata 55/a

- Documentari in concorso al cinema Europa - Concorso online del miglior trailer di film documentario - Proiezione degli spot Cultura Cibo per l'anima Under30 - Seminari a cura di Alessandro Scillitani e Ilaria Malagutti - Incontro con le scuole **DOCUNDER30** giunto alla sua V EDIZIONE, **DOCUNDER30** ha consolidato una fiorente e produttiva sinergia con i giovani autori, riuscendo a scoprire nuove personalità artistiche e offrendo loro una valida opportunità di visibilità, grazie anche alla sua formula itinerante. **DOCUNDER30** è organizzato da **D.E-R**, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, in collaborazione con Videoteca dell'Assemblea legislativa della Region Romagna e con il patrocinio dell'Università di Bologna - corso di Laurea DAMS.

Selezionato il film Nino Cocchi. La messa in scena dello sguardo al **DOCUNDER30**

Il film realizzato lo scorso anno accademico dagli studenti dell'insegnamento: Laboratorio Audiovisivo 1: Nino Cocchi. La messa in scena dello sguardo, parteciperà al Festival di **documentari di giovani autori** - **Docunder30**. La proiezione è programmata per GIOVEDÌ' 24 novembre alle ore 15.30 presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a Nino Cocchi. La messa in scena dello sguardo, 13', 2011 Un film di Giulia Gentile, Vincenzo Ingiulla, Margherita Lanzi, Fabio Melelli, Sandro Panciera, Nicoletta Pescara (studenti del corso coordinato da Home Movies - Archivio nazionale del film di famiglia). Tutte le informazioni alla pagina **DER**

V edizione della rassegna **DocUnder30**: Bologna, Cinema Europa 23 e 24 novembre 2011 -

La V edizione di **DOCUNDER30** rassegna di film **documentari di giovani autori** attivi in Emilia-Romagna o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia-Romagna si svolgerà a Bologna il 23 e 24 novembre, presso il Cinema Europa, Via Pietralata, 55/A (angolo Via del Pratello). Oltre al concorso tradizionale che prevede l'assegnazione di un premio decretato dagli studenti dell'Università di Bologna al miglior film documentario, sono previsti altri due concorsi: miglior promo (trailer) di film documentari e miglior spot a tema "cultura: cibo per l'anima". **Docunder30** ospiterà anche due seminari: uno sulla scrittura dei dossier e la preparazione dei promo (trailer), l'altro sulla compilazione dei bandi per accedere ai finanziamenti. Il 23 e il 24 al mattino vi sarà un Incontro con le scuole. Il tema trattato con psicologi dell'AUSL e legali dell'associazione Family Help è Cyberbullismo: i rischi della rete e del social network e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale. **Doc Under30** - 23 e 24 novembre 2011 Programma **DOC UNDER30** 23 e 24 novembre 2011 (.pdf 3164 kB) Locandina (.pdf 997 kB)

"Un Milione Di Passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake - Marco Polo"

Giovedì 24 novembre ore 18:30 - Cinema Europa Anteprima bolognese del film:

Regia di **Mario Chemello**. Imago Orbis, Mammut Film, LaDamaSognatrice e Doc/Film sono lieti di invitarTi all'anteprima del film "Un Milione Di Passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake - Marco Polo", il 24 novembre alle ore 18:30 presso il cinema Europa - via Pietralata 55/a- Bologna, all'interno della manifestazione **DocUnder30**, organizzata da D-ER. Il filmato, sottotitolato in italiano e cinese, è stato realizzato con riprese in HD in Cina e in Italia. Pensato come puntata pilota di un più ampio progetto di collaborazione internazionale, che vede una co-produzione italo-cinese ambientata tra la città di Venezia e la provincia di Jiangyn, racconta le gesta dei due antichi esploratori, il cinese Xu Xiake e l'italiano Marco Polo, nel loro cammino attraverso la Cina. Le figure dei due grandi pionieri e le loro cronache letterarie, sono state l'occasione per uno scambio di informazioni e conoscenze dei rispettivi territori nell'intento di avvicinare, attraverso il mezzo cinematografico, due culture millenarie. Nella giornata di domani 22 novembre Serena Mignani, in rappresentanza delle quattro società produttrici, parteciperà al **focus** sul documentario organizzato da D-ER in collaborazione con l'Assemblea Legislativa, presso l'Auditorium della Regione Emilia-Romagna, con il case study produttivo del documentario. LaDamaSognatrice Mammut Film Imago Orbis Nicola Nannavecchia Doc/Film

EVENTI 17:00 - **Focus** sul documentario a Bologna

È in programma domani, 22 novembre, il convegno **Focus Doc**, appuntamento dedicato alla realtà produttiva del documentario in Emilia-Romagna. L'appuntamento è dalle ore 9.30 alle 13.00 presso l'Auditorium della Regione Emilia-Romagna in Viale Aldo Moro 18, Bologna. L'incontro intende promuovere il documentario regionale attraverso la presentazione del panorama produttivo e delle diverse realtà audiovisive presenti sul territorio e intende essere un momento di riflessione su ciò che si è fatto negli anni passati e soprattutto uno stimolo costruttivo per una definizione condivisa e partecipata del futuro del documentario, nel quadro più ampio del sistema audiovisivo regionale. Si inaugurerà invece mercoledì 23 novembre la V edizione di **Docunder30**, il festival di riferimento per le opere di autori attivi in Emilia Romagna o che hanno realizzato opere e film sulla regione. L'edizione di quest'anno si svolgerà il 23 e 24 novembre presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a a Bologna. A questo link il programma completo.

"Docunder30": al via la quinta edizione

Mercoledì 23 e giovedì 24 novembre al Cinema Europa (via Pietralata 55/a, Bologna) si terrà la quinta edizione di "Docunder 30", festival di **documentari di giovani autori** che quest'anno vedrà, attraverso i documentari verranno analizzati problemi oggi molto sentiti, tra cui il cyberbullismo. Il programma delle giornate: 23 novembre: - 9.00/12.30 Incontro con le scuole Cyberbullismo: i rischi e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale. Proiezione di estratti da film documentari e discussione condotta dagli psicologi del centro "Accendi molti fuochi" (servizio di neuropsichiatria infanzia e adolescenza, DMS, AUSL) e dagli avvocati dell'associazione "Family help" di Bologna. - 14.30/17.00 Doc in concorso "Dov'è l'elefante", di Margherita Ferri, 2011, 56' "Appunti per un western aquilano", di Stefano Ciammitti, 2011, 6' "Dentro la mischia", di Francesco Fino, 2009/2011, 50' - 17.00/18.30 Seminario a cura di Alessandro Scillitani "Nel documentario: scrivere il dossier e realizzare il trailer" - 18.30/20.00 Doc in concorso "Old cinema", di Davide Rizzo, 2010, 56' - 21.00 C/O VAPIAN ART BAR - Via Santa Croce 16, Bologna Aperitivo **Docunder 30**

24 novembre: - 9.00/12.30 Incontro con le scuole Cyberbullismo: i rischi e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale. - 14.30/16.00 Doc in concorso "Tomorrow's Land. How we decided to tear down the invisible wall" di Andrea Paco Mariani e Nicola Zambelli, 2011, 78' "Nino Cocchi - la messa in scena dello sguardo" di Giulia Gentile, Vincenzo Ingiulla, Margherita Lanzi, Fabio Melelli, Sandro Panciera, Nicoletta Pescar, 2011, 13' - 16.30/18.00 Seminario a cura di Ilaria Malagutti "Come finanziare il mio documentario" - 18.00/19.00 Doc in concorso "Gabani - due volte campione", di Riccardo Salvetti, 2011, 51' - 19.00/20.00 Evento speciale "Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo" di **Mario Chemello**, 2011, 45' - 21.00 C/O Vapian Art Bar - Via Santa Croce 16, Bologna Premiazione **Docunder30** Proiezione degli spot: cultura cibo per l'anima Proiezione miglior trailer di film documentario Per maggiori informazioni www.dder.org

FESTIVAL 16:35 - Cyberbullismo a **Docunder30**

Si inaugura domani, mercoledì 23 novembre, la V edizione di **Docunder30**, il festival per le opere di autori attivi in Emilia Romagna o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia Romagna. L'edizione di quest'anno si svolgerà il 23 e 24 novembre presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a a Bologna. Sono 7 le opere selezionate. Le proiezioni gratuite vedranno la partecipazione dei giovani autori e manterranno la formula del dibattito a fine visione: registi, organizzatori e pubblico in sala attraverso uno scambio attivo approfondiranno i temi del documentario appena proiettato e la giuria, presieduta dal Prof. Claudio Bioni e composta dagli studenti del DAMS di Bologna assegnerà il premio al miglior documentario. Le proiezioni dei documentari in concorso sono in programma nei pomeriggi di domani e giovedì 24 dalle ore 14.30 alle 16.30 e dalla ore 18.00 alle 20.00. Le novità di questa V edizione sono il concorso dedicato al miglior promo trailer di film documentari e la proiezione degli spot a tema "cultura: cibo per l'anima" (durata massima 1 minuto) realizzati da registi under 30. Le votazioni del miglior trailer sono totalmente online, aperte sulla pagina Facebook di **Docunder30**, e si chiuderanno il 23 novembre alle ore 19.00. Oltre alle proiezioni dei documentari in programma due seminari: uno sulla scrittura dei dossier e la preparazione dei promo (trailer), l'altro sulla compilazione dei bandi per accedere ai finanziamenti. Per partecipare ai seminari gratuiti è richiesta la prenotazione via mail, scrivendo ad angelita@der@gmail.com. Si conferma inoltre il tradizionale appuntamento con le scuole, organizzato in collaborazione con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia - Romagna: è previsto un incontro con alcune classi di scuola secondaria superiore dedicato all'analisi di una specifica problematica del mondo attuale vista attraverso la lente del cinema documentario. Il tema sarà Cyberbullismo: i rischi della rete e del social network e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale. Gli incontri sono previsti per mercoledì 23 e giovedì 24 novembre dalle ore 9.00 alle 12.30 sempre presso il Cinema EUROPA. Nella due giorni l'evento speciale sarà l'anteprima bolognese del documentario Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo, regia di **Mario Chemello**, in programma il 24 novembre alle ore 19.00 presso il cinema Europa. **Docunder30** è organizzato da **D.E-R**, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio dell'Università di Bologna - Corso di Laurea DAMS www.dder.org

Docunder30

festival di riferimento per il documentario in Emilia Romagna Le proiezioni delle opere selezionate al cinema Europa di via Pietralata a Bologna 24 Novembre 2011 dalle 14.30 alle 16.30 e dalle 18.00 alle 20.00

In programma domani, giovedì 24 novembre la seconda giornata della V edizione di **Docunder30**, il festival di riferimento per le opere di autori attivi in Emilia Romagna o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia Romagna. Quest'anno l'appuntamento è presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a a Bologna. Sono 7 le opere selezionate, all'interno di quella che si conferma un'importante vetrina e momento di incontro per i giovani filmmaker. Le proiezioni gratuite vedranno la partecipazione dei giovani autori e manterranno la formula del dibattito a fine visione: registi, organizzatori e pubblico in sala attraverso uno scambio attivo approfondiranno i temi del documentario appena proiettato e la giuria, presieduta dal Prof. Claudio Bioni e composta dagli studenti del DAMS di Bologna assegnerà il premio al miglior documentario. Le proiezioni dei documentari in concorso sono in programma dalle ore 14.30 alle 16.30 e dalla ore 18.00 alle 20.00. Le novità di questa V edizione sono il concorso dedicato al miglior promo (trailer) di film documentari e la proiezione degli spot a tema "cultura: cibo per l'anima" (durata massima 1 minuto) realizzati da registi under 30. Le votazioni del miglior trailer sono totalmente online, aperte sulla pagina FaceBook di **Docunder30**, e si chiuderanno il 23 novembre alle ore 19.00. Sono circa 1700 i voti giunti fino a questo momento. Oltre alle proiezioni dei documentari in programma due seminari: uno sulla scrittura dei dossier e la preparazione dei promo (trailer), l'altro sulla compilazione dei bandi per accedere ai finanziamenti. Per partecipare ai seminari gratuiti è richiesta la prenotazione via mail, scrivendo ad angelitafore. **der@gmail.com** Si conferma inoltre il tradizionale appuntamento con le scuole, organizzato in collaborazione con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna: è previsto un incontro con alcune classi di scuola secondaria superiore dedicato all'analisi di una specifica problematica del mondo attuale vista attraverso la lente del cinema documentario. Il tema sarà Cyberbullismo: i rischi della rete e del social network e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale. L'incontro di domani è previsto dalle ore 9.00 alle 12.30 sempre presso il Cinema EUROPA. Evento speciale e di chiusura del festival sarà l'anteprima bolognese del documentario Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo, regia di **Mario Chemello**, domani sera alle ore 19.00 presso il cinema Europa. Tutte le premiazioni - **docunder30**, miglior trailer, miglior spot - sono in programma domani dalle ore 21.00 presso il Vapian Art Bar, in Via Santa Croce 16 a Bologna. **Docunder30** è organizzato da **D.E.R.**, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio con il patrocinio dell'Università di Bologna - Corso di Laurea DAMS www.dder.org **DocUnder30** Rassegna di **documentari di giovani autori** 23-24 Novembre 2011 Via Petralata 55/a - Cinema Europa - Bologna Si inaugura mercoledì 23 novembre la V edizione di **Docunder30**, il festival di riferimento per le opere di autori attivi in Emilia Romagna o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia Romagna. L'edizione di quest'anno si svolgerà il 23 e 24 novembre presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a a Bologna. Sono 7 le opere selezionate, all'interno di quella che si conferma un'importante vetrina e momento di incontro per i giovani filmmaker. Le proiezioni gratuite vedranno la partecipazione dei giovani autori e manterranno la formula del dibattito a fine visione: registi, organizzatori e pubblico in sala attraverso uno scambio attivo approfondiranno i temi del documentario appena proiettato e la giuria, presieduta dal Prof. Claudio Bioni e composta dagli studenti del DAMS di Bologna assegnerà il premio al miglior documentario. Le proiezioni dei documentari in concorso sono in programma nei pomeriggi di domani e giovedì 24 dalle ore 14.30 alle 16.30 e dalla ore 18.00 alle 20.00. Le novità di questa V edizione sono il concorso dedicato al miglior promo (trailer) di film documentari e la proiezione degli spot a tema "cultura: cibo per l'anima" (durata massima 1 minuto) realizzati da registi under 30. Le votazioni del miglior trailer sono totalmente online, aperte sulla pagina FaceBook di **Docunder30**, e si chiuderanno il 23 novembre alle ore 19.00. Oltre alle proiezioni dei documentari in programma due seminari: uno sulla scrittura dei dossier

e la preparazione dei promo (trailer), l'altro sulla compilazione dei bandi per accedere ai finanziamenti. Per partecipare ai seminari gratuiti è richiesta la prenotazione via mail, scrivendo ad angelitafiore.der@gmail.com

Si conferma inoltre il tradizionale appuntamento con le scuole, organizzato in collaborazione con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna: è previsto un incontro con alcune classi di scuola secondaria superiore dedicato all'analisi di una specifica problematica del mondo attuale vista attraverso la lente del cinema documentario. Il tema sarà Cyberbullismo: i rischi della rete e del social network e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale. Gli incontri sono previsti per mercoledì 23 e giovedì 24 novembre dalle ore 9.00 alle 12.30 sempre presso il Cinema EUROPA. Nella due giorni l'evento speciale sarà l'anteprima bolognese del documentario Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo, regia di **Mario Chemello**, in programma il 24 novembre alle ore 19.00 presso il cinema Europa. **Docunder30** è organizzato da **D.E-R**, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio con il patrocinio dell'Università di Bologna - Corso di Laurea DAMS www.dder.org **DocUnder30** Rassegna di **documentari di giovani autori** **DocUnder30** e **Focus Doc**. Prosegue l'impegno della **D.E-R** per i giovani autori e per il futuro del documentario

La prossima settimana a Bologna il convegno **Focus Doc** e la quinta edizione di **Docunder30**

L'Associazione **D.E-R**, Documentaristi Emilia-Romagna, propone anche quest'anno due importanti momenti di incontro, con lo sguardo rivolto ai giovani autori e al futuro del documentario. Si comincia martedì 22 novembre con il convegno **Focus Doc**, appuntamento dedicato alla realtà produttiva del documentario in Emilia-Romagna dalle ore 9.30 alle 13.00 presso l'Auditorium della Regione Emilia-Romagna in Viale Aldo Moro 18, Bologna. L'incontro intende promuovere il documentario regionale attraverso la presentazione del panorama produttivo e delle diverse realtà audiovisive presenti sul territorio e intende essere un momento di riflessione su ciò che si è fatto negli anni passati e soprattutto uno stimolo costruttivo per una definizione condivisa e partecipata del futuro del documentario, nel quadro più ampio del sistema audiovisivo regionale. Porteranno i loro saluti Matteo Richetti, Presidente dell'Assemblea Legislativa e Massimo Mezzetti Assessore alla cultura della Regione Emilia Romagna. Ai lavori parteciperanno, **Enza Negroni**, Presidente **D.E-R**, Giangiacomo De Stefano, Filippo Vendemmiati, Claudia Belluzzi (Emilia-Romagna Film Commission), Daniela Asquini (Videoteca Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna), Massimo Ferrante (Segretario provinciale CNA Bologna), Fausto Bigliardi (CNA Emilia-Romagna), Serena Mignani, Elisa Mereghetti e Luca De Donatis. Si inaugurerà invece mercoledì 23 novembre la V edizione di **Docunder30**, il festival di riferimento per le opere di autori attivi in Emilia Romagna o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia Romagna. L'edizione di quest'anno si svolgerà il 23 e 24 novembre presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a a Bologna. Sono 7 le opere selezionate, all'interno di quella che si conferma un'importante vetrina e momento di incontro per i giovani filmmaker. Le proiezioni gratuite vedranno la partecipazione dei giovani autori e manterranno la formula del dibattito a fine visione: registi, organizzatori e pubblico in sala attraverso uno scambio attivo approfondiranno i temi del documentario appena proiettato e la giuria, presieduta dal Prof. Claudio Bisoni e composta dagli studenti del DAMS di Bologna assegnerà il premio al miglior documentario. Le novità di questa V edizione sono il concorso dedicato al miglior promo (trailer) di film documentari e la proiezione degli spot a tema "cultura: cibo per l'anima" (durata massima 1 minuto) realizzati da registi under 30. Le votazioni del miglior trailer sono totalmente online, aperte sulla pagina Facebook di **Docunder30**, e si chiuderanno il 23 novembre alle ore 19.00. Ad oggi sono più di 1200 i voti espressi dagli appassionati. Oltre alle proiezioni dei documentari in programma due seminari: uno sulla scrittura dei dossier e la preparazione dei promo (trailer), l'altro sulla compilazione dei bandi per accedere ai finanziamenti. Per partecipare ai seminari gratuiti è richiesta la prenotazione via mail, scrivendo ad angelitafiore.der@gmail.com

Si conferma inoltre il tradizionale appuntamento con le scuole, organizzato in collaborazione con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna: è previsto un incontro con alcune classi di scuola secondaria superiore dedicato all'analisi di una specifica problematica del mondo attuale vista attraverso la lente del cinema documentario. Il tema sarà Cyberbullismo: i rischi della rete e del social network e le conseguenze

psicologiche della comunicazione virtuale. Gli incontri sono previsti per mercoledì 23 e giovedì 24 novembre dalle ore 9.00 alle 12.30 sempre presso il Cinema EUROPA. Nella due giorni l'evento speciale sarà l'anteprima bolognese del documentario Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo, regia di **Mario Chemello**, in programma il 24 novembre alle ore 19.00 presso il cinema Europa. **Docunder30** è organizzato da **D.E-R**, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio con il patrocinio dell'Università di Bologna - Corso di Laurea DAMS www.dder.org **DocUnder30** Rassegna di **documentari di giovani autori**. A **Docunder30** in concorso i migliori trailer di documentari Le votazioni saranno chiuse il 23 novembre alle ore 19.00. Aprono ufficialmente oggi le votazioni per la nuova sezione di **Docunder30** riservata ai trailer di documentari di autori under30 emiliano-romagnoli o che affrontano tematiche legate all'Emilia-Romagna. Le votazioni saranno chiuse il 23 novembre alle ore 19.00. Al vincitore andrà un buono di E 200 offerto da **D.E-R** (Documentaristi Emilia-Romagna) e dallo sponsor ADCOM per l'acquisto di materiale tecnico presso ADCOM a Bologna. Il vincitore verrà annunciato e premiato nel corso della seconda giornata di **Docunder30**. A breve sul sito **D.E-R** troverete indicazioni su luogo e orario delle premiazioni! **Docunder30**, rassegna di **documentari di giovani autori**, si svolgerà il 23 e 24 novembre presso il Cinema Europa di via Pietralata 55/a a Bologna. (in allegato la locandina con il programma completo). Questi i trailer in concorso, in ordine alfabetico: A Fior di Pelle (di Margherita Ferri) Bisanzio (di Stefano Croci) Il Sogno di Mattei (di Vincenzo d'Arpe) Jali Road (di Matteo Ferrarini) La Genesi del Colore (di Luigi Zambonelli) Memory (di Alessandro e Mattia Levratti) No Tricks - Vita da Busker (di Edoardo Palma) Nodi (di Stefano Ciammitti) Old Cinema (di Davide Rizzo) Pooglia Beat Making (di Stefano Migliore) The Golden Temple (di Enrico Masi) Tomorrow's Land (di Andrea Paco Mariani e Nicola Zambelli) Vialppocrate45 (di Alessandro Penta) Potete visualizzarli anche sul nostro canale Youtube, raccolti in un'apposita playlist: playlist concorso trailer ;<http://www.youtube.com/docunder30#g/c/FC3F302026F54D62> Chiunque può votare: l'unica condizione è possedere un profilo Facebook, quindi... datevi da fare! Potete coinvolgere i vostri amici condividendo la nota con le istruzioni per il voto che abbiamo creato sulla nostra pagina: CONCORSO MIGLIOR TRAILER ; <http://www.facebook.com/notes/docunder30/docunder30-2011-miglior-trailer-votate-votatevotate/309560669072657> Ecco i link diretti per votare (purtroppo Facebook rende impossibile creare un sondaggio u n i c o) : 1 a p a r t e (1 - 6) v o t a admin5.antherica.com/newsletter/tk/get.html?&ui=10177&cid=220&cid=220&ag=am&newsid=1554&exid=1340&ui=10177&cid=220&cid=220&linkid=8009 2a parte (7-13) vota admin5.antherica.com/newsletter/tk/get.html?&ui=10177&cid=220&cid=220&ag=am&newsid=1554&exid=1340&ui=10177&cid=220&cid=220&linkid=8010 Clicca qui per scaricare la locandina dell'edizione 2011 Ufficio Stampa **DocUnder30**

Docunder30-prima giornata

Mercoledì 23 novembre 2011

Tipo: Festival Indirizzo: Via Pietralata 55/a Bologna Inizio fissato alle ore 14.30 di mercoledì 23 novembre 2011 per la prima giornata di proiezioni della Va edizione di **DOCUNDER30**, concorso che vede impegnati i giovani documentaristi al di sotto dei trent'anni che sono entrati a far parte della selezione ufficiale. Questo il programma della giornata: Cinema Europa, via Pietralata 55/a, Bologna A ogni proiezione seguirà l'incontro con l'autore Ore 14.30 Dov'è l'elefante di Margherita Ferri Elettra, Marco e Maurizio hanno avuto esperienze di disagio mentale nella loro vita, ma nel febbraio 2010 partono alla volta del Kenya per incontrare gli abitanti del villaggio Muyeye dove si sta costruendo una scuokla per cui, assieme a operatori sociali, cittadini e volontari, hanno raccolto i fondi. Ore 15.40 Appunti per un western aquilano di Stefano Ciammitti Il documentario riunisce tre appunti di immagini e di suoni da un vasto materiale di repertorio girato ogni 6 aprile dal 2009 al 2011, ripercorrendo sempre le stesse trade e rigirando le stesse inquadrature ogni anno per monitorare e documentare la ricostruzione della città di L'Aquila Ore 16 Dentro la mischia di Francesco Fino Dona e Paolo giocano a rugby. Seguendo le loro storie il documentario ci porta nel mondo del rugby per scoprirne i valori e le relazioni che lo rendono la vera e propria scuola di vita, con pochi divi e molti "portatori d'acqua". Un percorso per emozioni e sentimenti dove bisogna essere duri senza mai perdere la tenerezza. Ore 17 SEMINARIO "Nel documentario: scrivere il dossier e realizzare il trailer" a cura di Alessandro Scillitani Scrivere la sceneggiatura di un documentario rappresenta una dichiarazione di intenti, che verrà tradita dallo svolgimento effettivo di riprese, interviste e raccolta di immagini. Tuttavia progettare un documentario è importante, non soltanto per reperire finanziamenti, ma anche per avere ben chiaro come procedere nella realizzazione dell'opera, e anche per convincere chi dobbiamo intervistare della bontà delle nostre idee. Inoltre, in un mondo sempre più globalizzato e veloce, grande importanza ha assunto il trailer. Molto spesso, infatti, non si hanno che pochi minuti per convincere un produttore a credere nel progetto e finanziarlo. D'altronde, resta sempre importante credere nelle proprie idee e saper "tradire" i meccanismi tradizionali di reperimento fondi, gettando lo sguardo anche a forme diverse di finanziamento e di realizzazione. Il seminario mostrerà alcune tecniche per la costruzione di un dossier documentario, e verrà poi fatto un case-study in cui si potrà conoscere la storia produttiva del film Le dimore del vento. Ore 18.30 Old Cinema di Davide Rizzo Come si andava al Cinema a Bologna cinquant'anni fa? Chi andava al cinema? Quanti cinema c'erano? Quanti ne sono rimasti e quanti sono scomparsi? E dov'erano quelli che non ci sono più? Quali film si ricordano in special modo? A quali momenti della vita d'Italia corrispondono? Ore 21 APERITIVO

DOCUNDER30

Seminari **Docunder30**

Ente organizzatore: **D.E-R** Documentaristi Emilia-Romagna

Scadenza: 20 novembre 2011 Data inizio: 23 novembre 2011 Data fine: 24 novembre 2011 Homepage: http://www.dder.org/?page_id=588 Torna **DOCUNDER30**, occasione di incontro per giovani autori di film documentari, che è riuscita negli anni a valorizzare le opere proiettate e discusse, scoprendo nuove personalità artistiche e offrendo loro una valida opportunità di visibilità. La novità dell'edizione 2011 è l'opportunità di dialogare con esperti del settore, seguendo due interessanti seminari il 23 e 24 novembre. **NEL DOCUMENTARIO: SCRIVERE IL DOSSIER E REALIZZARE IL TRAILER** a cura di Alessandro Scillitani Cinema Europa - via Pietralata 55/a 23 Novembre 2011 ore 17:00 - 18:30 La sceneggiatura di un documentario è già una dichiarazione di intenti, che verrà tradita dallo svolgimento effettivo di riprese, interviste e raccolta di immagini. Ma progettare un documentario è importante: bisogna aver ben chiaro come procedere per realizzare al meglio l'opera. Inoltre, in un mondo all'insegna della velocità, grande importanza ha assunto il trailer. Molto spesso, infatti, non si hanno che pochi minuti per convincere un produttore a credere nel progetto e finanziarlo. Il seminario mostrerà alcune tecniche per la costruzione di un dossier documentario, con un case-study in cui si potrà conoscere la storia produttiva del film *Le dimore del vento*. Alessandro Scillitani è regista, organizzatore di eventi, cantante, compositore. Ha curato regia, riprese e montaggio di diversi documentari, in molti casi componendo anche le musiche, tra cui *Le vie dell'acqua* (2009), *Case abbandonate* (2011), *Le dimore del vento* (Tico Film, 2011). Il recente *Mondo Piccolo* (2011) è dedicato ai luoghi e alle persone che hanno ispirato i racconti di Giovannino Guareschi. Ha realizzato inoltre numerosi spot, videoclip e vari visuals per accompagnare concerti e spettacoli nelle piazze. È direttore artistico del Reggio Film Festival, concorso internazionale per cortometraggi. **COME FINANZIARE IL MIO DOCUMENTARIO** a cura di Ilaria Malagutti 24 Novembre 2011 ore 16.30 - 18.00 Il seminario ha come scopo di orientare i giovani filmmakers emiliano-romagnoli nella ricerca di finanziamenti a livello nazionale ed internazionale per i loro progetti di documentario. Verrà fatta una breve panoramica delle possibilità in ambito regionale, nazionale ed internazionale riguardo a bandi, premi e concorsi ai quali è possibile partecipare sia come singoli documentaristi, sia attraverso il supporto di associazioni culturali o società di produzione. Una prima parte del seminario sarà dedicata alla presentazioni delle varie opportunità di sostegno, che spazieranno dai finanziamenti alla produzione della regione Emilia-Romagna ai prestigiosi fondi americani quali Sundance o Gucci-Tribeca. Nella seconda parte del seminario invece verrà fatto un case study dove si descriverà e analizzerà la compilazione dei formulari per la presentazione di un progetto ad uno dei bandi descritti nella prima parte. Ilaria Malagutti (membro di EDN dal 2007, membro di Doc dal 2005), dopo diversi anni passati nel campo della produzione cinematografica e televisiva, fonda nel 2005, insieme a Michele Cogo, Michele Mellara, Alessandro Rossi e Francesco Merini, la propria società di produzione, la Mammut Film, al cui interno si occupa di tutto il processo produttivo, dallo sviluppo del progetto alla distribuzione. Attualmente si sta occupando della produzione di *God save the Green*, prodotto con il supporto del Programma Media, della Cineteca di Bologna e della Film Commission Torino-Piemonte. **ISCRIZIONI:** Per iscriversi al seminario, bisogna mandare una mail ad angelitafiore.der@gmail.com entro il 20 novembre. Il seminario è gratuito e aperto a tutti.

Oggi si vota il miglior **doc under** trenta

SI CONTANO, solo a Bologna, 200 imprese legate all' audiovisivo, a cui si aggiungono 160 liberi professionisti, molti dei quali sotto i trent' anni. Sono i dati diffusi ieri a " **Focus Doc**", il convegno dedicato al documentario e organizzato ieri dalla **D.E-R**, l' associazione dei documentaristi dell' Emilia Romagna nell' auditorium della Regione. E proprio ai giovani autori di documentari è dedicata la quinta edizione di **Docunder30**, che prende il via oggi e porterà al Cinema Europa (via Pietralata 55/a) le migliori opere nate sul territorio ad opera dei videomaker più giovani. Sette i titoli in concorso, con proiezioni non stop oggi e domani dalle 14.30 alle 16.30 e dalla 18 alle 20.00 (ingresso gratuito). La kermesse ospiterà poi domani alle 19 l' anteprima del doc «Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo» per la regia di **Mario Chemello**, ambientato tra la città di Venezia e la provincia di Jiangyn. Racconta le gesta dei due antichi esploratori, il cinese Xu Xiake e l' italiano Marco Polo, nel loro cammino attraverso la Cina ed è stato reso possibile grazie a una sinergia tra quattro case di produzione petroniane (DamaSognatrice, Mammut Film, Imago Orbis e Doc/Film) insieme a partner cinesi. Punto di partenza un bando della Cna, che per voce del segretario provinciale Massimo Ferrante, fa sapere: «L' audiovisivo sta diventando anche per noi una risorsa fondamentale per lo sviluppo e il rilancio economico della regione». Info: www.dder.org © RIPRODUZIONE RISERVATA - (e. g.)

Cyberbullismo a **Docunder30**

Tra gli eventi, un incontro con alcune classi di scuola secondaria superiore dedicato ai rischi della rete e del social network e le conseguenze psicologiche della comunicazione virtuale FONTE: CineCittàNews

DocUnder30 Evento in emilia romagna a Bologna

dal 23-11-2011 al 24-11-2011 il 23-11-2011,24-11-2011

Rassegna di **documentari di giovani autori** A **Docunder30** in concorso i migliori trailer di documentari Le votazioni saranno chiuse il 23 novembre alle ore 19.00. Aprono ufficialmente oggi le votazioni per la nuova sezione di **Docunder30** riservata ai trailer di documentari di autori under30 emilianoromagnoli o che affrontano tematiche legate all'Emilia-Romagna. Le votazioni saranno chiuse il 23 novembre alle ore 19.00. Al vincitore andrà un buono di € 200 offerto da **D.E-R** [...]

DOC UNDER 30

DOCUMENTARI ITALIANI PROIETTATI

Appunti per un Western Aquilano (di Stefano Ciammitti) In Concorso Dentro la Mischia (di Francesco Fino) In Concorso Gabanì 2 Volte Campione (di Riccardo Salvetti) In Concorso Old Cinema - Bologna Melodrama (di Davide Rizzo) In Concorso Tomorrow's Land (di Andrea Paco Mariani, Nicola Zambelli)

Docunder30: and the winner is...

Docunder30 - premi e vincitori della V edizione

Dopo l'agone consumatosi per settimane sul web per accaparrarsi il premio del concorso "miglior trailer di un film documentario" e a seguito di due intense giornate di proiezioni che hanno visto protagonisti sette bei **documentari di giovani autori**, sono stati assegnati i premi e le menzioni speciali di **DOCUNDER30** 2011. Miglior documentario in concorso: Old Cinema - Bologna Melodrama di Davide Rizzo Sinossi: Come si andava al Cinema a Bologna cinquant'anni fa? Chi andava al cinema? Quanti cinema c'erano? Quanti ne sono rimasti e quanti sono scomparsi? E dov'erano quelli che non ci sono più? Quali film si ricordano in special modo? A quali momenti della vita d'Italia corrispondono? Miglior trailer di un film documentario e Menzione speciale della giuria per il concorso Miglior documentario: Tomorrow's Land - How we decided to tear down the invisible wall di Andrea Paco Mariani e Nicola Zambelli Sinossi: At-Tuwani è un vilaggio palestinese incastrato nelle aride colline a sud-est di Hebron, a controllo amministrativo e militare israeliano. Da circa 10 anni nel villaggio è nato Comitato di Resistenza Popolare, espressione della rivolta della classe contadina locale e potente destabilizzatore dei meccanismi di controllo e repressione attuati dall'occupazione israeliana. Menzione speciale della giuria "Miglior Trailer di un film documentario" No Tricks - Vita da Busker di Edoardo Palma Sinossi: Dieci giorni da trascorrere nell'ambito del Ferrara Busker Festival con gli artisti di strada - musicisti, pittori, attori; dieci giorni nei quali poter conoscere meglio cosa significa realmente l'arte di strada, cosa comporta la decisione di essere o diventare busker, cosa implica convivere con un pubblico spesso distratto, a volte persino ostile. Il tutto raccontando i sorrisi, le crudeltà, la paura e le speranze di alcuni buskers provenienti da tutto il mondo; un racconto che vuole essere onesto, trasparente, senza artifici narrativi, senza trucchi.

Docunder30:2 giorni di incontri e proiezioni

V EDIZIONE | 23 - 24 novembre 2011 | CINEMA EUROPA | Via Pietralata 55/a

Riparte **DOCUNDER30**, incontro di giovani autori di film documentari durante il quale verranno proiettate e discusse le opere di qualunque tema e durata, di autori attivi in Emilia- Romagna o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia- Romagna. **DOCUNDER30** in questi anni ha consolidato una fiorente e produttiva sinergia con i giovani autori, riuscendo a scoprire nuove personalità artistiche e offrendo loro una valida opportunità di visibilità. Infatti alcune delle opere in programmazione nelle passate edizioni di **DOCUNDER30** sono poi state inserite in altre rassegne regionali. Quest'anno **DOCUNDER30** si svolgerà a Bologna e presenta alcune novità rispetto alle edizioni passate. In primis **docunder30** ospiterà due seminari: uno sulla scrittura dei dossier e la preparazione dei promo (trailer), l'altro sulla compilazione dei bandi per accedere ai finanziamenti. Per partecipare ai seminari gratuiti è richiesta la prenotazione via mail, scrivendo ad angelitafiore.der@gmail.com. In più, oltre al concorso tradizionale che prevede l'assegnazione di un premio decretato dagli studenti dell'Università di Bologna al miglior film documentario, sono previsti altri due concorsi: miglior promo (trailer) di film documentari e miglior spot a tema "cultura: cibo per l'anima" (durata massima 1 minuto). Invitiamo autori e registi "Under 30" a proporre uno o più lavori per la partecipazione a **DOCUNDER30** 2011, rivolgendosi ad **Angelita Fiore** (angelitafiore.der@gmail.com) e inviando il materiale entro il 31 ottobre a **D.E-R ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI EMILIA ROMAGNA** CASELLA POSTALE 2069 UFFICIO POSTALE EMILIA LEVANTE, VIA PROTTI 1 40137 BOLOGNA SCRIVERE SULLA BUSTA "**DOCUNDER30** 2011" È possibile partecipare contemporaneamente a tutte e 3 le categorie, purché i lavori siano realizzati da autori, produttori, professionisti under 30 dell'Emilia-Romagna o affrontino temi legati all'Emilia-Romagna. In quest'ultimo caso saranno presi in considerazione anche i lavori realizzati da registi residenti in altre regioni. I documentari dovranno pervenire in formato DVD obbligatoriamente corredati dalla scheda d'iscrizione allegata al bando. Le opere che arriveranno sprovviste della scheda compilata e stampata non saranno prese in considerazione. Termine ultimo per l'invio: 31 ottobre 2011. **DOCUNDER30** è organizzato dalla **D.E-R**, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia- Romagna, info@dder.org www.dder.org