

D.E-R

DOCUMENTARISTI  
EMILIA ROMAGNA



CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI FORLÌ



VII EDIZIONE

# DOC UNDER 30

FESTIVAL DI  
DOCUMENTARI PER  
GIOVANI AUTORI

MIGLIOR DOCUMENTARIO

MIGLIOR TRAILER PER DOCUMENTARIO

22-23 NOVEMBRE 2013  
CINEMA APOLLO  
VIA MENTANA, 8  
FORLÌ

DOCUNDER30@GMAIL.COM  
WWW.DDER.ORG

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA VII EDIZIONE È CURATA DA  
ANGELITA FIORE E LISA TORMENA

#### HANNO COLLABORATO

DANIELA ASQUINI, LUCA DE DONATIS, ENZA NEGRONI,

#### PRESIDENTE DI SELEZIONE

ROCCO RONCHI

#### COMITATO DI SELEZIONE

JUAN MARTIN BAIGORRIA, ROBERTA BARBONI, GIULIANA FANTONI, ANGELITA FIORE,  
MATTEO LOLLETTI, MICHELANGELO PASINI, MARCELLA PICCININI, ALESSIA TEDDE,  
LISA TORMENA

#### PRESIDENTE DI GIURIA

DAVIDE SAVELLI

#### GIURIA

STUDENTI DI MASS MEDIA E POLITICA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

#### ART DIRECTOR PER IL CONCORSO "MIGLIOR TRAILER"

ALESSIA TEDDE

#### DOCENTI DEI SEMINARI

BERNARDO IOUENE E DAVIDE SAVELLI

#### UFFICIO STAMPA

MICHELA GIORGINI

#### SOCIAL MANAGER FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM

ALESSIA TEDDE

#### PREMIO MESSO IN PALIO DA

D.E-R E ADCOM BOLOGNA

#### GRAFICA

SUNSET

# FESTIVAL DI DOCUMENTARI PER GIOVANI AUTORI

I LUOGHI



CINEMA APOLLO - VIA MENTANA 8 - FORLÌ

TEL. 0543 32118

COSMONAUTA - VIA GIORGIO REGNOLI 41 - FORLÌ

COSMONAUTA.INFO@GMAIL.COM

# VENERDÌ 22 NOVEMBRE

## CINEMA APOLLO - VIA MENTANA 8 - FORLÌ

9:00 - 13:00

### INCONTRO SCUOLE

"STREET ART E ARTE PARTECIPATA. COME REINVENTO IL TERRITORIO"

ALCUNE CLASSI INCONTRANO GLI AUTORI DEI DOCUMENTARI "RACCONTI DAL QUARTIERE EL CANAL" E "WORD WARS". RIFLESSIONE SULL'ESPRESSIONE ARTISTICA COME STRUMENTO PER SVILUPPARE LA CREATIVITÀ E LA PARTECIPAZIONE ATTIVA.

14:30 - 16:30

### WORKSHOP "POLITICA E GIORNALISMO D'INCHIESTA"

LECTURER: BERNARDO IOVENE (GIORNALISTA DI REPORT - RAI TRE)

C'È UN RAPPORTO QUOTIDIANO TRA LA POLITICA E IL GIORNALISMO, MOLTO SPESSO NON È BASATO SUI FATTI, MA SU DICHIARAZIONI DIRETTE DEI POLITICI CHE ARRIVANO AI TELESPETTATORI SENZA MEDIAZIONE O COMMENTI DA PARTE DEI GIORNALISTI. COSA SUCCEDDE INVECE QUANDO IL GIORNALISTA D'INCHIESTA "PRETENDE" RISPOSTE A DOMANDE SU FATTI CONCRETI?

16:30 - 20:00

### CONCORSO MIGLIOR DOCUMENTARIO

#### EMILIA ROSSA, CUORE NERO - DI GABRIELE VERONESI (2013, 45')

È UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA REGIONE ROSSA PER ECCELLENZA, CERCANDO DI RACCONTARE CON SGUARDO IMPARZIALE E LONTANO DAI CRISMI DELL'INCHIESTA, IL DIFFICILE RAPPORTO TRA DUE FAZIONI.



#### EFFETTO THIORO - DI ALESSANDRO PENTA (2012, 60')

THIORO HA 11 MESI, GLI OCCHI FURBI E PIENI DI VITA, UNA MAMMA ITALIANA E UN PAPÀ SENEGALESE. VIVE NELLA PERIFERIA DI MILANO, MA PRESTO FARÀ IL SUO PRIMO VIAGGIO A DIOL KADD, IL PICCOLO VILLAGGIO DOVE ABITA SUO PADRE.



#### CHI È LO STRANIEURO? - DI DARIO SAJEVA, TIZIANO PIERULIVO (2013, 63')

GIRATO IN TRE LINGUE, IL FILM TOCCA ALCUNI TEMI FONDAMENTALI E DI ETERNA ATTUALITÀ SUL CONCETTO DI MIGRAZIONE: LE LEGGI NAZIONALI SUL CONTROLLO DELL'IMMIGRAZIONE, GLI EPISODI DI RAZZISMO QUOTIDIANO, LA SECONDA GENERAZIONE...



20:00 - 21:00

APERITIVO DOC

COSMONAUTA, VIA GIORGIO REGNOLI 41

21:00 - 22:30

CONCORSO MIGLIOR DOCUMENTARIO



MIGNON - DI MASSIMO ALI MOHAMMAD (2012, 78')

DOCUMENTARIO SULLO STORICO CINEMA A LUCI ROSSE MIGNON DI FERRARA, COSTRUITO ALL'INTERNO DI UNA CHIESA SCONSACRATA. IL FILM RACCONTA LA REALTÀ QUOTIDIANA DI QUESTA MONOSALA, DI COLORO CHE CI LAVORANO DA TEMPO O CHE LO HANNO FATTO IN PASSATO E DEGLI ABITUALI FREQUENTATORI.

# SABATO 23 NOVEMBRE

## CINEMA APOLLO - VIA MENTANA 8 - FORLÌ

11:00 - 12:30

CONCORSO MIGLIOR DOCUMENTARIO



GENERAZIONE D'AZZARDO - DI MARGHERITA FERRI (2012, 50')

RACCONTA LA STORIA D'AMORE DI TRE GIOVANI CON IL GIOCO DEL POKER. NEL POKER ONLINE O NEI TAVOLI DAL VIVO, FABRIZIO, ALEXIA E LUCA INSEGUONO IL SOGNO DI UNA GENERAZIONE: VINCERE. TUTTAVIA IL POKER NON È SOLO UN GIOCO, MA PUÒ DIVENIRE UNA FONTE DI LAVORO ALTERNATIVO.



IN CALABRIA O DEL FUTURO PERDUTO - DI ENRICO MASI (2012, 15')

È UN FILM SU UNA COMUNITÀ ALBANESE STABILITASI IN ITALIA MERIDIONALE IN SEGUITO ALL'INVASIONE OTTOMANA DELL'ALBANIA A METÀ DEL '400. QUELLA ARBERESH È LA PIÙ GRANDE MINORANZA LINGUISTICA PRESENTE IN ITALIA, PERFETTAMENTE INTEGRATA E IN PARTE ASSIMILATA ALLA CULTURA MAGGIORITARIA.

14:00 - 16:00

WORKSHOP NELLA MORSA DEL MERCATO SOPRAVVIVENZA  
ED EVOLUZIONE DELLA SPECIE "DOCUMENTARISTICA"  
LECTURER: DAVIDE SAVELLI (AUTORE RAI STORIA)

PROVIAMO A CAPIRE DOVE STIA ANDANDO L'INDUSTRIA DEGLI AUDIOVISIVI, QUALI GENERI, E QUALI IBRIDAZIONI DI GENERI E FORMATI STIANO AFFERMANDOSI E SE, E COME, SIA POSSIBILE SEGUIRE QUESTI SVILUPPI CERCANDO DI NON

RIMANERE TAGLIATI FUORI DAL MERCATO. E LO FAREMO CON UN "RUVIDO" APPROCCIO DARWINISTA, DOVE LA DOMANDA DI FONDO È "UOGLIO SOPRAVVIVERE?" E QUELLA ANCORA PIÙ SPIETATA SARÀ "AVRÒ LE QUALITÀ, E LA FORTUNA, PER FARCELA?".

16:00 - 19:30

## CONCORSO MIGLIOR DOCUMENTARIO



### VITE AL CENTRO - DI NICOLA ZAMBELLI (2013, 57')

ALICE E BEATRICE, DUE AMICHE, ENTRAMBE LAVORATRICI DIPENDENTI IN UN CENTRO COMMERCIALE, ATTRAVERSANO UN MOMENTO CRUCIALE DELLA LORO VITA: UNA È IN PROCINTO DI METTERE AL MONDO UN FIGLIO E DI ENTRARE IN MATERNITÀ, L'ALTRA DI SPOSARSI ED ALLA RICERCA DI UN NUOVO LAVORO.



### SALE - DI FLAVIO PERAZZINI ED ELENA MATTIOLI (2013, 10')

SALE È UN MOCKUMENTARY GIRATO DAL COLLETTIVO DI DOCUMENTARISTI LELE MARCOJANNI E RACCONTA L'ABBANDONO DI UNA COMUNITÀ MONTANA E IL BISOGNO E IL SOGNO DI FAR RIVIVERE IL PROPRIO PICCOLO PAESE.



### SANDGRAINS - DI JORDIE MONTEVECCHI E GABRIEL MANRIQUE (58')

SANDGRAINS È UN DOCUMENTARIO SUGLI EFFETTI LOCALI DELLA PESCA GLOBALE. LA STORIA CI PORTA DALL'AFRICA AI CORRIDOI DEL PARLAMENTO DELL'UE NEI QUALI È IN CORSO UN TENTATIVO DI RIFORMARE LA FALLIMENTARE INDUSTRIA DELLA PESCA.



### NUMBERS 9 - DI SARA CRETA (2013, 17')

LA FRONTIERA TRA IL MAGHREB E L'EUROPA È DIFESA DA UNA TRIPLA BARRIERA METALLICA. ALLA FRONTIERA SI MUORE, PER ATTRAVERSARE, FUGGIRE DAL PROPRIO PAESE A VOLTE SI RISCHIA LA VITA.

19:30 - 21:00

## APERITIVO DOC

COSMONAUTA, VIA GIORGIO REGNOLI 41

VII EDIZIONE  
**DOC** UNDER

A SEGUIRE PROIEZIONE IN ANTEPRIMA NAZIONALE DI



### FORUM LIVING - DI STEFANIA AMANTI E FILIPPO VENTURI (2013, 50')

IL DOCUMENTARIO RACCONTA L'EVOLVERSI DI UN PROGETTO DI RIVALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI FORLÌ, COMUNE DELLA ROMAGNA CHE NEGLI ULTIMI ANNI È STATO COLPITO DA UNA COMPLESSA CRISI ECONOMICO-SOCIALE, NATA DA DIVERSE CAUSE: AUMENTO DELLA POPOLAZIONE STRANIERA, FALLIMENTO DI TANTE ATTIVITÀ ECONOMICHE, NUOVI FLUSSI DI TRAFFICO. IL CASO EMBLEMATICO DESCRITTO È QUELLO DI VIA GIORGIO REGNOLI CHE, DA STRADA SIMBOLO DEL DEGRADO CITTADINO, È TORNATA AD ESSERE SEDE DI NUOVE ATTIVITÀ COMMERCIALI, RECUPERANDO ATTRATTIVITÀ E UN NUOVO SENSO DI COMUNITÀ. L'IMPEGNO DELLE ISTITUZIONI, A FIANCO DEL VOLONTARIO SPIRITO DI INIZIATIVA DELLA SOCIETÀ CIVILE, HA PORTATO VIA REGNOLI AD ESSERE PROTAGONISTA DI INIZIATIVE CULTURALI IN GRADO DI POTENZIARE L'INTERAZIONE E L'INTEGRAZIONE TRA LE PERSONE.

### CONCORSO MIGLIOR TRAILER DI FILM DOCUMENTARIO

AL RIPARO DEGLI ALBERI - MEMORIE DI GIUSTI TRA LE NAZIONI  
DELL'EMILIA-ROMAGNA, *DI VALENTINA ARENA*

ANDREA COSTA - MALFATTORI PRIMA, LEGISLATORI POI, *DI BARTOLOMEO  
MELETTI*

CHI È LO STRANIEURO?, *DI DARIO SAJEVA E TIZIANO PIERULIVO*  
EFFETTO THIORO, *DI ALESSANDRO PENTA*

LONG PLAY - IL SUONO LUNGO DEL VINILE, *DI ANTONIO DALLA LIBERA*

MI CHIAMO MASSIMO E CHIEDO GIUSTIZIA, *DI DARIO TEPEDINO ED ELISA RAVAGLIA*

NUMBER 9, *DI SARA CRETA*

PAN PLAY DECADENCE, *DI GIOVANNI ALOI*

PROSPEKT LENINA, *DI MIRCO MARMIROLI*

SANDGRAINS, *DI JORDIE MONTEVECCHI E GABRIEL MANRIQUE*

SE SOLO I PETALI VOLASSERO, *REALIZZATO DALLA CLASSE VF LICEO LAURA  
BASSI - BOLOGNA*

TOM'S RESTAURANT - A DOCUMENTARY ABOUT NOTHING EVERITHING, *DI GIAN  
FRANCO MORINI*

VITE AL CENTRO, *DI NICOLA ZAMBELLI*

### FUORI CONCORSO

VERSO L'ACQUA, *DI ENRICO POLI*

VII EDIZIONE  
**DOC** **UNDER** **30**

DOCUNDER30 È UNA RASSEGNA DI FILM DOCUMENTARI REALIZZATI DA GIOVANI AUTORI ATTIVI IN EMILIA-ROMAGNA O CHE RACCONTANO L'EMILIA-ROMAGNA.

IL FESTIVAL RICERCA, VALORIZZA E PROMUOVE I LAVORI REALIZZATI DA AUTORI E PRODUTTORI UNDER 30.

IN QUESTI ANNI HA CONSOLIDATO UNA FIORENTE E PRODUTTIVA SINERGIA CON I GIOVANI DOCUMENTARISTI, RIUSCENDO A SCOPRIRE NUOVE PERSONALITÀ ARTISTICHE E OFFRENDO LORO UNA VALIDA OPPORTUNITÀ DI VISIBILITÀ.

LA VII EDIZIONE DI DOCUNDER30 È ORGANIZZATA DA D.E-R DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA, IN COLLABORAZIONE CON LA VIDEOTECA DELL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA E CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI FORLÌ.

FA PARTE DEGLI EVENTI A SOSTEGNO DI RAVENNA CAPITALE DELLA CULTURA 2019.

I PREMI SONO MESSI IN PALIO DA D.E-R E ADCOM.

[DOCUNDER30@GMAIL.COM](mailto:DOCUNDER30@GMAIL.COM)

[WWW.DDER.ORG](http://WWW.DDER.ORG)

