

Associazione Documentaristi Emilia-Romagna
IV edizione

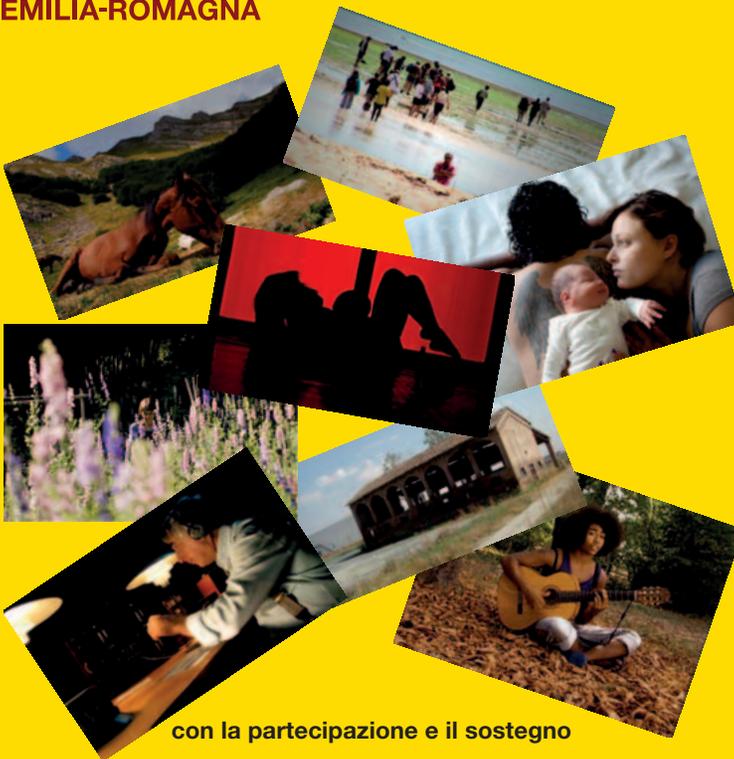
Estatelodoc

2012

D.E-R

**DOCUMENTARISTI
EMILIA-ROMAGNA**

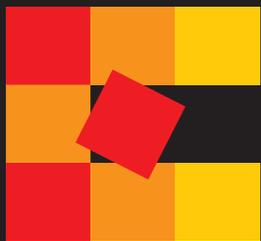
**RASSEGNA DI
DOCUMENTARI
E INCONTRI CON
GLI AUTORI**



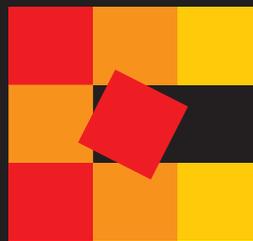
con la partecipazione e il sostegno



INGRESSO GRATUITO



Estatedoc 2012



IV edizione

Estatedoc 2012



D.E-R

DOCUMENTARISTI
EMILIA-ROMAGNA

RASSEGNA DI DOCUMENTARI E INCONTRI CON GLI AUTORI NELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

a cura di

Dario Adamo, Carlo Balestri
Roberta Barboni, Stefano Cattini
Luca De Donatis, Vulmaro Doronzo
Luca Elmi, Fabrizio Fantini
Elena Ferretti, Angelita Fiore
Nico Guidetti, Sandro Nardi
Enza Negroni, Cristina Mazza
Claudia Praolini, Rosa Vicari

con la partecipazione e il sostegno



ESTATEDOC - I CONFINI DELLA REALTÀ

è una rassegna di film documentari curata da D.E-R con la partecipazione e il sostegno dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, che da giugno fino a settembre animerà le piazze, i cortili, i portici e i parchi di alcune province della regione Emilia-Romagna.

La rassegna prevede la presenza degli autori come completamento delle serate di proiezione, presenza importante poiché è un modo per approfondire i temi trattati, per aprire un dibattito pubblico, per indagare i processi creativi. Inoltre la rassegna di documentari Estate Doc promuove il documentario sul territorio e nei luoghi non necessariamente legati al mondo del cinema. Infatti la particolarità che contraddistingue il cartellone di Estate Doc è quella della scelta dei siti per le proiezioni che permettono di ampliare il pubblico del documentario non solo coinvolgendo le persone impegnate in iniziative culturali, ma sollecitando anche la curiosità tra gli spettatori più giovani.

Le proiezioni avverranno nei luoghi inusuali e da valorizzare, quali lo Sferisterio di Santarcangelo, Bosco Albergati di Castelfranco Emilia dove si svolgeranno i Mondiali Antirazzisti, il Parco Raggio a Pontenure, la piazza di Modena e altri luoghi ancora, come la battaglia di Marina di Ravenna e di Marina Romea, oppure la piazza di Bagnacavallo, i giardini del Parco Cavaioni e del CinePorto e il Centro Polivalente CasaLarga a Bologna, le colline di Porretta Terme e Castel di Casio e l'arena estiva ex-Stalloni a Reggio Emilia e altre ancora. La visione del film documentario diviene un'ottima opportunità per riscoprire il territorio e per sviluppare nuove sinergie con persone ed eventi culturali.

Estate Doc per la sua quarta edizione presenta **Diritti Doc**, – in collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna – dando così largo spazio al focus sui *Diritti*, scegliendo di proiettare in alcune serate dei film che toccano i temi dei diritti umani, del diritto al lavoro, alla salute, di cittadinanza, delle donne, ecc. Diritti Doc mette in risalto la volontà da parte degli autori di servirsi dell'audiovisivo come di uno strumento cosciente ed efficace per difendere e tutelare i diritti delle persone o per denunciare quelle realtà in cui i diritti umani passano in secondo piano.

BOLOGNA**CA' SHIN****PARCO CAVAIONI****VIA CAVAIONI, 1 (BO) – ore 21.00**

rassegna a cura di Enza Negroni

saranno presenti gli autori il 10 giugno**SABATO 9 GIUGNO***Paradiso ritrovato*, Patrizia Marani, 2009, (52 min.)**DOMENICA 10 GIUGNO***Gente d'Alpe*, Giovanna Poldi Allai, Filippo Lilloni e Sandro Nardi, 2010, (42 min.)**GIOVEDÌ 14 GIUGNO***Mevlevi, i mistici della tolleranza*, Vincenzo Pergolizzi, 2006, (30 min.)**SABATO 16 GIUGNO***Le acque di Chenini*, Elisa Mereghetti, 2009, (15 min.)*Una goccia tira l'altra. Percorsi di cittadinanza attiva per diventare "portatori d'acqua"*, Elisa Mereghetti, 2007, (27 min.)**CINE-PORTO Boff****PARCO 11 SETTEMBRE 2001****ENTRATE DA VIA AZZO GARDINO, VIA RIVA DI RENO, VIA DEL CASTELLACCIO (BO) – ore 21.00**

rassegna a cura di Luca de Donatis e Dario Adamo

saranno presenti gli autori**LUNEDÌ 11 GIUGNO***Old Cinema. Bologna Melodrama*, Davide Rizzo, 2011, (60 min.)**LUNEDÌ 18 GIUGNO***Dov'è l'elefante*, Margherita Ferri, 2011, (55 min.)**MARTEDÌ 3 LUGLIO***No tricks. Vita da busker*, Edoardo Palma e Claudio Palumbo, 2011, (60 min.)**CASA LARGA****VIA DEL CARPENTIERE, 14 (BO) – ore 20.30**

rassegna a cura di Rosa Vicari

saranno presenti gli autori**SABATO 22 SETTEMBRE***Liberò Cinema in Libera Terra*, Elisabetta Antognoni,Nello Ferrieri, Walter Romeo, 2009/2010, (36 min.)
Viaggio nel mondo dell'estorsione. Capitolo I - L'antiracket, Maria Martinelli, 2011, (53 min.)**PROVINCIA DI BOLOGNA****LOIANO****RONCASTALDO, ANCONELLA, BIBULANO – LOIANO (BO) – ore 21.00**

in caso di pioggia le proiezioni si terranno al CINEMA VITTORIA

rassegna a cura di Elena Ferretti e Roberta Barboni

saranno presenti gli autori**GIOVEDÌ 30 AGOSTO a RONCASTALDO***Mezzanotte a Mosca*, Pietro Medioli e Giovanni Cocconi, 2001, (58 min.)**GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE ad ANCONELLA***L'uomo che sconfisse il boogie: le avventure di Secondo Casadei*, Davide Cocchi, 2006, (53 min.)**GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE a BIBULANO***Al cusna. Le radici del canto, la memoria del cuore*, Elisa Mereghetti e Marco Mensa, 2011, (48 min.)**PORRETТА TERME****CORTILE DEL CASTELLO MANSERVISI****VIA MANSERVISI, 1 – CASTELLUCCIO DI PORRETТА TERME (BO) – ore 21.00**

rassegna a cura di Porretta Cinema e Associazione Castello Manservisi

VENERDÌ 15 GIUGNO*Montovolo. Storia, natura, leggenda*, Ruben Maria Sorriquez, 2008, (38 min.)**DOMENICA 17 GIUGNO***2165 – Dal Cimone alla linea Gotica*, Stefano Caselli, 2004, (110 min.)**GAGGIO MONTANO****CORTILE DI CASA NEGRI****VIALE AMADUZZI 3 – GAGGIO MONTANO (BO) – ore 21.00**

rassegna a cura di Porretta Cinema

saranno presenti il produttore e Riccarda Casadei

GIOVEDÌ 5 LUGLIO

L'uomo che sconfisse il boogie: le avventure di Secondo Casadei, Davide Cocchi, 2006, (53 min.)

CASTEL DI CASIO**GALLERIA GOMMA BICROMATA**

VIA BERZANTINA, 12 – CASTEL DI CASIO (BO) –

ore 21.00 (dietro la Stazione F.S. di Porretta Terme)

rassegna a cura di Porretta Cinema

saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 21 GIUGNO

Le vere false teste di Modigliani, Giovanni Donfrancesco, 2011, (63 min.)

GIOVEDÌ 12 LUGLIO

Due o tre cose che so di lei: Tonino Guerra e la Romagna, Francesco Conversano e Nene Grignaffini, 2003, (60 min.)

MODENA**MONDIALI ANTIRAZZISTI****PARCO DI BOSCO ALBERGATI**

VIA LAVICHIELLE, 6 – CASTELFRANCO EMILIA (MO) – ore 21.00

rassegna a cura di Carlo Balestri

saranno presenti gli autori il 4 e 6 luglio

MERCOLEDÌ 4 LUGLIO

La mia bandiera. La resistenza al femminile, Giuliano Bugani e Salvo Lucchese, 2011, (52 min.)

GIOVEDÌ 5 LUGLIO

La vita che non CIE, Alexandra D'Onofrio, 2012, (54 min.)
18 lus Soli. Il diritto di essere italiani, Fred Kuwornu, 2011, (50 min.)

VENERDÌ 6 LUGLIO

Il suolo minacciato, Nicola Dall'Olio, 2010, (50 min.)
E noi ve lo diciamo, Luca Marcon, 2012, (45 min.)

FUSORARI CIBI & VIAGGI

PIAZZALE TORTI, 5 (MO) – ore 21.00

rassegna a cura di Stefano Cattini

saranno presenti alcuni autori

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO

Il castello, Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, 2011, (90 min.)

MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

La favola del Pennello, Andreas Kassel, 2008, (27 min.)

Nun me movo, Cristiano Regina, Sara Regina, 2011, (20 min.)

Ivan e Lorian, Stefano Cattini, 2008, (10 min.)

Pančevo_Mrtav Grad, Antonio Martino, 2007, (27 min.)

Industrial Bay, Giuseppe Petruzzellis, 2009, (6 min.)

Vida Loca, Stefania Andreotti, 2007, (24 min.)

REGGIO EMILIA**ARENA ESTIVA EX-STALLONI**

VIA SAMAROTTO, 10/E (RE) – ore 21.30

rassegna a cura di Nico Guidetti

saranno presenti gli autori

GIOVEDÌ 12 LUGLIO

A casa non si torna, Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano, 2012 (60 min.)

GIOVEDÌ 19 LUGLIO

Senza giusta causa, Mauro Morbidelli, 2005, (60 min.)

MAURIZIANO

VIA PASTEUR, 11 (RE) – ore 21.30

rassegna a cura di Nico Guidetti

saranno presenti gli autori

VENERDÌ 13 LUGLIO

Il Pioniere del wireless: Guglielmo Marconi 1874-1937, Enza Negroni, 2009, (52 min.)

Sulla strada per Roma, Nico Guidetti, 2012, (14 min.)

VENERDÌ 27 LUGLIO

Old Cinema. Bologna Melodrama, Davide Rizzo, 2011, (60 min.)

RAVENNA**BOCA BARRANCA**

VIALE ITALIA, 301 – MARINA ROMEA (RA) – ore 21.21

rassegna a cura di Fabrizio Fantini

saranno presenti gli autori

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO

La mia bandiera. La resistenza al femminile,
Giuliano Bugani e Salvo Lucchese, 2011, (52 min.)

MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

A casa non si torna, Laura Rongoni e
Giangiacomo De Stefano, 2012, (60 min.)

MERCOLEDÌ 22 AGOSTO

Laura Bassi, una vita straordinaria, Enza Negroni,
2011, (40 min.)

ARENA PARCOBALENO

VIA GALIMBERTI, 14 – ALFONSINE (RA) – ore 20.00

rassegna a cura di Fabrizio Fantini

saranno presenti gli autori

LUNEDÌ 27 AGOSTO

(laboratorio animato con bambini)

Gamba trista, Francesco Filippi, 2010, (8 min.)

Home, Francesco Filippi, 2009, (15 min.)

Rusty Red, Francesco Filippi, 2007, (2 min.)

PIACENZA**CINEMA NEL PARCO**

PARCO RAGGIO – PONTENURE (PC) – ore 21.30

rassegna a cura di Sandro Nardi e Claudia Praolini

saranno presenti gli autori

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO

Le White, Simona Risi, 2010. (49 min.)

MERCOLEDÌ 4 LUGLIO

Old Cinema. Bologna Melodrama, Davide Rizzo, 2011,
(60 min.)

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO

Lasciando la Baia del Re, Claudia Cipriani, 2011,
(78 min.)

MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

Il castello, Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, 2011,
(90 min.)

RIMINI**SFERISTERIO**

**PIAZZETTA NICOLETTI – SANTARCANGELO DI
ROMAGNA (RN) – ore 21.30**

rassegna a cura di Vulmaro Doronzo

LUNEDÌ 2 LUGLIO

*L'uomo che sconfisse il boogie: le avventure di
Secondo Casadei,* Davide Cocchi, 2006, (53 min.)

MARTEDÌ 3 LUGLIO

Le vie dell'acqua, Alessandro Scillitani, 2008, (90 min.)

MERCOLEDÌ 4 LUGLIO

Hit the Road, Nonna, Duccio Chiarini, 2011, (64 min.)

**ESTATEDOC SARÀ PRESENTE
NELLE ZONE COLPITE DAL SISMA
NELLE PROVINCE DI FERRARA E MODENA**

Proiezione dei documentari

L'uomo che sconfisse il boogie, di Davide Cocchi

Il pioniere del wireless, con Giorgio Comaschi
di Enza Negroni

Le vere false teste di Modigliani,

di Giovanni Donfrancesco

L'isola delle rose, di Stefano Bisulli e Roberto Naccari

Sergov, di Danilo Carracciolo e Roberto Montanari

Viaggetto in appennino, con Ivano Marescotti

di Nene Grignaffini e Francesco Conversano

...e dei CARTOONS

La storia dei pulcini di tre colori, fino a 5 anni, durata 6'

Cappuccetto Rosso, fino a 6 anni, durata 7'

I tre porcellini, fino a 6 anni, durata 8'

Pierino e il Lupo, fino a 7 anni, durata 10'

La leggenda di Iside e Osiride, fino a 10 anni, durata 8'

A cura di Cristina Mazza

Per informazioni sui luoghi e le date delle proiezioni:

www.estimatedoc.it - info@dder.org

I DOCUMENTARI



DIRITTIDOC

18 lus Soli. Il diritto di essere italiani, Fred Kuwornu, 2011, (50 min.)

Un documentario grass-roots sul tema del diritto di cittadinanza per chi è nato e cresciuto in Italia da genitori immigrati. Ragazzi che studiano nel nostro Paese, parlano la nostra lingua e i nostri dialetti, molto probabilmente non sono nemmeno mai stati nel paese d'origine dei loro genitori. Eppure non sono riconosciuti cittadini italiani come tutti gli altri.



2165 – Dal Cimone alla linea Gotica, Stefano Caselli, 2004, (110 min.)

Poche ore per raggiungere la vetta del Monte Cimone, poi quasi tre giorni sul crinale. Un percorso immerso nella natura ma anche nella storia. Dal Trentino, passando per Fanano o per Sestola, si raggiunge in auto il Lago della Ninfa. Poi si attraversa il bosco che conduce al cospetto del Cimone e attraverso i sentieri inizia la salita verso la vetta...



DIRITTIDOC

A casa non si torna, Laura Rongoni e Giangiaco De Stefano, 2012, (60 min.)

Ci sono Lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbia e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.



Al cusna. Le radici del canto, la memoria del cuore, Elisa Mereghetti e Marco Mensa, 2011, (48 min.)

Un omaggio alla cultura locale del territorio appenninico reggiano. Un viaggio nella montagna, tra passato e presente. Maggi, befane, ottave rime, stornelli, canti di pastori e sante: qui si muove la ricerca letteraria e musicale di Mara Redeghieri, eclettica cantante dello storico gruppo degli Ustmamò.



Dov'è l'elefante, Margherita Ferri, 2011, (55 min.)

Elettra, Marco e Maurizio hanno avuto esperienze di disagio mentale nella loro vita, ma nel febbraio 2010 partono alla volta del Kenya per incontrare gli abitanti del villaggio Muyeye, dove si sta costruendo una scuola per cui, assieme a operatori sociali, cittadini e volontari, hanno raccolto i fondi.



Due o tre cose che so di lei: Tonino Guerra e la Romagna, Francesco Conversano e Nene Grignaffini, 2003, (60 min.)

Il racconto del film, che si sviluppa in una struttura a capitoli, è un intreccio tra le 'ossessioni' del poeta e la sua terra, tra le sue appassionate riflessioni sull'identità e quelle sui luoghi della memoria, tra quelle sul significato delle parole e sull'importanza della lingua e del dialetto. E' un racconto ricco di ironia ma allo stesso tempo di vena polemica.



E noi ve lo diciamo, Luca Marcon, 2012, (45 min.)

Raccontare gli ultras vuol dire parlare di parte della società italiana, vuol dire raccontare 40 anni di storia e di cultura giovanile, dalla musica alle autonomie, dalla politica alle dinamiche di strada, dalle regole del "gruppo" alle regole dell'opinione pubblica che ha fatto dell'ultras, nell'immaginario collettivo, un violento disadattato.

Gamba trista, Francesco Filippi, 2010, (8 min.)



Gamba Trista ha gambe molli e i suoi compagni di scuola lo annodano dappertutto. Lui sopporta e ci scherza su, ma gli piange il cuore quando Rose, la bambina che gli piace, scappa via terrorizzata ogni volta che lo vede annodato...



Gente d'Alpe, Giovanna Poldi Allai, Filippo Lilloni e Sandro Nardi, 2010, (42 min.)

Poeti, pastori, ex pastori, mulattieri, allevatori ci indicano l'Alpe come bastione naturale, luogo che difende, casa, radice. "Certo le circostanze non sono favorevoli" ma la Gente d'Alpe sa che è normale così, s'ingegna, si adatta, si ostina, sopravvive senza garanzie ai margini della storia.



Hit the Road, Nonna, Duccio Chiarini, 2011, (64 min.)

Nella sua vita Delia Ubaldi è stata figlia di poveri emigranti in Francia e imprenditrice di successo in Europa. Il suo talento le ha procurato enormi ricchezze, il suo carattere gliele ha fatte perdere tutte. Oggi a quasi novant'anni, ripercorre con suo nipote gli episodi e gli incontri più importanti della sua esistenza.



Home, Francesco Filippi, 2009, (15 min.)

Una donna entra in una casa misteriosa e inquietante, che cambia aspetto a seconda degli oggetti che lei involontariamente tocca, o, per meglio dire... clicca! L'approccio al computer può terrorizzare soprattutto chi è cresciuto nell'era pre-computer. Home è interamente girato con una webcam.



Il castello, Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, 2011, (90 min.)

Un anno dentro l'aeroporto intercontinentale di Malpensa, un luogo in cui la burocrazia, le procedure e il controllo mettono a dura prova la libertà

degli individui, degli animali e delle merci che da lì transitano.



Il Pioniere del wireless: Guglielmo Marconi 1874-1937, Enza Negroni, 2009, (52 min.)

Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di un'esistenza straordinaria, alterna momenti divertenti, aneddoti romanzati, considerazioni sul grande inventore, a cronache della sua vita, mettendo così in evidenza l'importanza delle sue scoperte, che oggi ci permettono di usufruire di cellulari, telecomandi, telepass, tecnologia satellitare.



DIRITTIDOC

Il suolo minacciato, Nicola Dal'Olio, 2010, (50 min.)

Negli ultimi anni nella pianura padana si sono perduti migliaia di ettari di suolo agricolo ad opera di una dilagante espansione urbana ed infrastrutturale. Partendo dal caso della Food Valley parmense, il film affronta il problema nazionale del consumo di suolo e della dispersione urbana, per poi proporre i modelli alternativi di sviluppo urbano.



Industrial Bay, Giuseppe Petruzzellis, 2009, (6 min.)

Termini Imerese (PA). Una spiaggia coperta di immondizia, incastonata tra ciminiere industriali, popolata da numerosissimi bagnanti. Uno spettacolo inquietante, simbolo del paradossale rapporto tra l'uomo e l'ambiente.



Ivan e Loriana, Stefano Cattini, 2008, (10 min.)

A 3 e 4 anni le parole sono già formate, tu le puoi sentire e le puoi riprodurre, anche se non sei capace di comprenderne a fondo il significato. Ma non è per tutti così. I bambini sordi arrivano alla scuola materna "senza suoni", "senza parole formate".



La favola del Pennello, Andreas Kassel, 2008, (27 min.)

Tonino Guerra fa un lungo racconto su alcuni grandi artisti come il pittore Giorgio Morandi, il poeta Andrej Tarkovskij e l'artista Andrej Rublev. Sullo sfondo i paesaggi dell'Appennino tosco-emiliano e i suoi ricordi.



DIRITTIDOC

La mia bandiera. La resistenza al femminile, Giuliano Bugani e Salvo Lucchese, 2011, (52 min.)

La Resistenza per quanto potesse essere il coraggio e la determinazione degli uomini, non sarebbe stata possibile senza le donne. Per molte l'adesione al movimento di liberazione ha rappresentato la presa di coscienza della propria condizione, l'assunzione di responsabilità e di ruoli che andavano oltre la sfera domestica a cui solitamente erano relegate.



Lasciando la Baia del Re, Claudia Cipriani, 2011, (78 min.)

Cosa succede se un insegnante decide di filmare i suoi allievi durante le ore di lezione? E se un'allieva decide di filmare l'insegnante? Il racconto di un'amicizia nata da un insolito modo di insegnare si trasforma in un viaggio da un luogo della periferia milanese, chiamato Baia del re, a un luogo del Polo Nord che ha lo stesso nome.



Laura Bassi, una vita straordinaria, Enza Negroni, 2011, (40 min.)

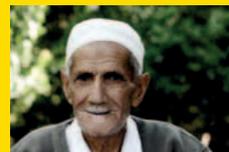
Il ritratto inedito di una vera eccellenza, sia in campo umano che in quello professionale. Francesca Mazza ci racconta la storia di Laura Maria Caterina Bassi, la prima donna che intraprese una carriera scientifica ed accademica nell'Europa del Settecento.



DIRITTIDOC

La vita che non CIE, Alexandra D'Onofrio, 2012, (54 min.)

Le storie di Kabbour, Nizar e Abderrahim. Tre nomi per raccontare le vite che stanno dietro alle statistiche della macchina delle espulsioni. Affinché i numeri del Viminale tornino a essere uomini e donne in carne e ossa. Con una storia che va oltre il Cie, che ha un prima e un dopo, un dentro e un fuori la gabbia.



Le acque di Chenini, Elisa Merghetti, 2009, (15 min.)

L'oasi di Chenini, nei pressi di Gabès (Tunisia) è l'unica oasi di mare del Mediterraneo. Un piccolo angolo di paradiso, oggi in pericolo. Kamel coltiva seguendo metodi biologici e insieme agli agricoltori anziani fa parte di un'associazione che si batte per distribuire i prodotti nei mercati e difendere e salvare l'oasi.



Le vere false teste di Modigliani, Giovanni Donfrancesco, 2011, (63 min.)

Livorno, estate 1984. Nella città natale di Amedeo Modigliani, famosa per l'ironia graffiante dei suoi abitanti, lo scherzo innocente di tre giovani studenti si trasforma nella beffa del secolo, destinata a provocare un terremoto all'interno del mondo dell'arte.



Le vie dell'acqua, Alessandro Scillitani, 2008, (90 min.)

Le antiche carte geografiche o i nomi di tante località ci ricordano quanto profondo e fondante fosse il rapporto della nostra terra con l'acqua. Il film è un percorso alla ricerca dei segni dell'acqua nei luoghi e nella memoria della gente, partendo dalle sorgenti fino ad arrivare al mare. I pescatori, i barcaioi del Po, i vecchi mugnai, i pastori, chi vive a contatto con l'acqua, chi la gestisce.



DIRITTIDOC

Le White, Simona Risi, 2010 (49 min.)

Via Carlo Feltrinelli 16, periferia sud est di Milano. Tra la tangenzia-

le Est e un campo di tiro per arcieri, spiccano le "Case bianche" dette "le White" di Rogoredo, case popolari costruite nel 1986 e abitate da 150 famiglie. Case bianche perché bianco è il colore dei pannelli d'amianto di cui sono interamente rivestite.



Libero Cinema in Libera Terra, Elisabetta Antognoni, Nello Ferrieri, Walter Romeo, 2009, (36 min.)

Il cinema proiettato nei luoghi ad alta densità mafiosa è il linguaggio usato dalla carovana "Libero Cinema in Libera Terra" per promuovere la cultura della legalità, soprattutto attraverso quel cinema sociale "invisibile" che, per vari motivi, non arriva più sugli schermi delle sale vicine alle nostre case. Il film racconta questa commovente avventura itinerante.



L'uomo che sconfisse il boogie: le avventure di Secondo Casadei, Davide Cocchi, 2006, (53 min.)

Un'edizione del Resto del Carlino datata 1954 riporta l'esperienza di una serata in cui Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di Romagna Mia, acclamato dalla folla, riduce al silenzio a colpi di musica l'altra orchestra in programma per la serata, quella americana. Secondo Casadei da quel momento diviene un mito, una bandiera.



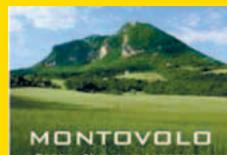
**DIRITTIDOC
Mevlevi, i mistici della tolleranza, Vincenzo Pergolizzi, 2006, (30 min.)**

Un viaggio, una serie di incontri e ricordi, in cammino per conoscere Mevlana e i Mevlevi. Dalle lezioni di Anna Masala, docente di turcologia alla Sapienza, all'incontro con i giovani melevi, uomini e donne, del quartiere di Gàlata a Istanbul, alle testimonianze colorate di ragazze velate all'uscita della moschea di Scutari-Uskudar.



Mezzanotte a Mosca, Pietro Meddioli e Giovanni Cocconi, 2001, (58 min.)

Piccole storie di passione per la musica, rievocate dagli anziani abitanti di San Secondo nel parmense, nel giorno del centenario della morte di Giuseppe Verdi: i tenori rivali Carlo e Neto; Nino appassionato di Wagner; Paolina che ricorda una recita del Falstaff diretta da Toscanini; Fratello, cantante autodidatta, che interpreta la canzone Mezzanotte a Mosca.



Montovolo. Storia, natura, leggenda, Ruben Maria Soriquez, 2008, (38 min.)

"Non lontano da Bologna, percorrendo la Statale Porrettana in direzione Pistoia, dopo Vergato l'Alta Valle del Reno si apre, quasi ad isolare la maestosa cima di Montovolo, la meta del nostro viaggio..." Un film sulla storia, natura e leggenda nella zona di Montovolo, già monte sacro per gli Etruschi, una delle zone più affascinanti dell'Appennino Bolognese.



No tricks. Vita da busker, Edoardo Palma e Claudio Palumbo, 2011, (60 min.)

Dieci giorni trascorsi con gli artisti di strada, nell'ambito del Ferrara Busker Festival, per cercare di capire cosa sia realmente l'arte di strada, cosa comporta la decisione di essere o diventare busker.



Nun Me Movo, Cristiano Regina e Sara Regina, 2011, (20 min.)

Clementina e Immacolata, due sorelle ottantenni, vivono insieme da sempre a Napoli. La loro quotidianità si riassume in piccoli gesti ripetitivi: cucinare, lavare i panni a mano, cucire. Condividono forzatamente lo stesso spazio, sedute in cucina alla tv o mentre guardano le finestre del palazzo di fronte, in silenzio o raccontandosi i ricordi di una vita.



Old Cinema. Bologna Melodrama, Davide Rizzo, 2011, (60 min.)

Bologna. Il cinema è finito. Gli ulti-

mi testimoni ne raccontano l'infanzia. Oggi i racconti di tanti ragazzi di allora ci riportano a quell'epoca in cui il cinema entrava nelle città italiane. La storia di Bologna dal dopoguerra ad oggi è fatta anche della storia delle sue sale.



DIRITTIDOC

Pančevo_Mrtav Grad, Antonio Martino, 2007, (27 min.)

A Pančevo ha sede il complesso industriale più grande della ex Jugoslavia. Questa città è anche nota per essere la città più inquinata d'Europa. La gente di Pančevo si ammala di cancro ed i bambini affollano l'ospedale per gravi problemi respiratori. Tutto questo però non è bastato a convincere il governo serbo e l'Europa a trovare una soluzione a questo problema.



Paradiso ritrovato, Patrizia Marani, 2009, (52 min.)

Scascoli, provincia di Bologna, appennino emiliano. Gabriella, ex attrice e appassionata di giardinaggio, oltre che seguace dell'agricoltura naturale, ha un sogno: riuscire a proteggere l'ambiente, partendo dal suo giardino di un ettaro.



Rusty Red, Francesco Filippi, 2007, (2 min.)

Un'avventura steampunk per ragazzi ispirata alla storia della marina tedesca durante la Prima Guerra Mondiale.



DIRITTIDOC

Senza giusta causa, Mauro Morbidelli, 2005, (60 min.)

Un documentario sui lavoratori metalmeccanici che a Bologna, negli anni che hanno preceduto lo Statuto dei Diritti dei Lavoratori, hanno subito il licenziamento per rappresaglia politica o sindacale. Tema centrale del documentario è il licenziamento. Un atto di ingiustizia, ma anche un evento catastrofico che segna la vita delle persone.



Sulla strada per Roma, Nico Guidetti, 2012, (14 min.)

Viaggetto pedestre, con tanta ironia, lungo l'antica via Emilia romana che attraversa la città di Reggio Emilia. La voce narrante (di Pietro Formentini) accompagna uno spaesato Gaius Ilius Valens (interpretato da Gabriele Tesauri), decurione senatorio della città all'epoca dell'impero, tra i propri ricordi e alla scoperta di come molte cose siano cambiate.



Una goccia tira l'altra. Percorsi di cittadinanza attiva per diventare "portatori d'acqua", Elisa Mereghetti, 2007, (27 min.)

La responsabilità individuale e collettiva per la gestione della risorsa più preziosa, dalle scuole, alle famiglie, fino agli amministratori locali. Non dimenticando che l'acqua risparmiata nel Nord del mondo può diventare elemento di sviluppo per i paesi del Sud.



DIRITTIDOC

Viaggio nel mondo dell'estorsione. Capitolo I - L'antiracket, Maria Martinelli, 2011 (53 min.)

Il documentario affronta il tema complesso dell'antiracket, nell'impegno quotidiano di Tano Grasso, presidente onorario FAI, che da vent'anni ha lottato e studiato le strategie per sconfiggere il racket e di tutti i protagonisti che al suo fianco hanno costruito l'associazionismo in Italia.



Vida Loca, Stefania Andreotti, 2007 (24 min.)

Droga, carcere, morte. Tre punti tatuati sulla pelle. Tre alternative obbligate per i pandilleros, i ragazzi delle bande di strada latinoamericane. Spacciano, si drogano, rubano, uccidono, e molti non hanno nemmeno vent'anni. Abbandonati da tutti, ricercati dalla polizia, la loro è una Vida Loca, folle e sregolata, sospesa tra l'illegalità e la morte.

cultura cibo X l'anima

L'Associazione D.E-R, Documentaristi Emilia-Romagna, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna Assessorato Cultura presenta durante le proiezioni di ESTATE DOC la campagna di comunicazione collettiva "CULTURA: CIBO PER L'ANIMA", che si basa su una serie di spot autoprodotti dai documentaristi sulla cultura intesa come risorsa fondamentale per il benessere dell'intera collettività e come settore produttivo cruciale nel nostro paese. Scopo della campagna è sensibilizzare lo spettatore-cittadino sull'importanza della difesa del settore produttivo culturale nelle sue diverse forme: documentario, cinema, teatro, arte, musica.

Gli spot finora realizzati utilizzano tagli e approcci diversi, e proprio nella pluralità dei linguaggi sta il valore comunicativo di una campagna che intende diventare un laboratorio permanente a difesa della cultura.

Gli Spot da 1 minuto ciascuno che verranno proiettati durante le serate di ESTATE DOC sono:



TECNICHE DI PESCA
di Rolando De Angelis



NON CI SONO INDIZI
di Tommasina Squadrito



SVEGLIAMOCI
di Jacopo Scano



DEODATO
di Alessio Spinone



FIGLI D'ARTE
di Arianna Tibaldi e Simonluca Renda



ECHI
di Gloria Valli



TAGLI
di Renato Giugliano



FOOD 4 OUR SOULS
di Lorenzo Castiello



CI VAI A TEATRO?
di Antonio Biondi



COSTRUTTORI DI FAVOLE
di Luigi Zambonelli



FANZINE, DIVERSI PERCORSI CULTURALI
di Fanzinoteca d'Italia



SOSTENIAMO LA CULTURA
di Marco e Roberto Iacenda

D.E-R- ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA

Il documentario costituisce una ricchezza culturale e produttiva imprescindibile per la regione Emilia-Romagna. Le diverse forme espressive che il termine "documentario" contiene al suo interno - reportage, inchiesta, indagine storica, riflessione saggistica, sguardo poetico - convergono tutte verso l'indiscusso valore di questo particolare linguaggio audiovisivo che trae forza proprio dal suo essere mobile, libero e immediato nel cogliere le trasformazioni sociali e culturali della nostra contemporaneità. Più di ogni altra forma espressiva il documentario riesce a dare voce a chi non ha voce e può permettersi di soffermarsi su soggetti che il vorticoso flusso informativo e mediatico tralascia colpevolmente. Per poter assolvere a questo suo compito il documentario deve però essere agito e creato da una pluralità dinamica di attori: produttori, registi, autori, montatori, musicisti e trovare quindi un terreno fertile per potersi espandere ed evolversi verso sempre nuove forme. Il panorama produttivo e artistico della regione Emilia-Romagna è variegato ed estremamente vitale nella sua composizione eminentemente artigianale ma necessita di un incremento di servizi e sostegni per poter espandere le sue potenzialità di diffusione e di distribuzione in ambito nazionale e internazionale. È necessaria, non solo a livello regionale, l'individuazione di nuovi e maggiori spazi di confronto fra autori e produttori e occorre stimolare la riflessione su temi e progetti relativi al documentario e al suo sempre crescente pubblico. Per questo motivo, nel 2006, dopo lunghe riflessioni, un gruppo di documentaristi, autori e produttori, della regione Emilia-Romagna ha pensato di rendere stabile e ufficializzare una struttura associativa regionale che si affianchi e interagisca a livello locale con le istituzioni delegate al sostegno del cinema e della cultura. L'associazione D.E.R Documentaristi Emilia-Romagna opera da cinque anni organizzando proiezioni sull'intero territorio regionale in collaborazione con l'Assessorato Cultura, Sport della Regione Emilia-Romagna, realizzando attività volte a rinsaldare i legami e le sinergie tra pubblico, autori e produttori dell'Emilia-Romagna. Negli ultimi anni si è anche battuta molto per intensificare e consolidare delle collaborazioni a livello internazionale: Cina, Francia, Olanda, Gran Bretagna sono alcune delle realtà con cui D.E-R mantiene stretti legami attraverso workshop, convegni, proiezioni di film in lingua originale. D.E-R realizza DocUnder30 un Festival itinerante del documentario dedicato a giovani documentaristi sotto i trenta anni, promuove il progetto "Documentario a scuola" e corsi di formazione per insegnanti in collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna. DER inoltre partecipa al Bellaria Film Festival, Via Emilia DocFest, Terre di tutti Film Festival, Visioni Italiane.

www.dder.org
www.estimatedoc.it
www.documentando.it
www.docintour.eu
www.culturaciboperlanima.it
www.docexpo2010.it

• Estate Doc 2012 • I confini della realtà

Realizzato da **D.E-R**
 Associazione Documentaristi Emilia-Romagna

• **Con la partecipazione e il sostegno**
 Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

• **La IV edizione è curata e coordinata da**
 Angelita Fiore

• **Il programma delle singole sedi è a cura di**

Dario Adamo	Elena Ferretti
Carlo Balestri	Nico Guidetti
Roberta Barboni	Cristina Mazza
Stefano Cattini	Sandro Nardi
Luca De Donatis	Enza Negroni
Vulmaro Doronzo	Claudia Praolini
Luca Elmi	Porretta Film Festival
Fabrizio Fantini	Rosa Vicari

• **In collaborazione con**

ARCI (RE)
 Associazione Concorso (PC)
 Associazione Castello Manservisi-Castelluccio-Porretta Terme (BO)
 Associazione Fusorari Viaggi & Esperienze (MO)
 Associazione Gomma Bicromata - Castel di Casio (BO)
 Associazione Kamikazen (RA)
 CGIL (RE)
 Centro Polivalente CasaLarga (BO)
 Comune di Santarcangelo di Romagna (RN)
 Fondazione 2000 (BO)
 Mondiali Antirazzisti (MO)
 Porretta Film Festival - Porretta Terme - (BO)
 Comune di Ravenna (RA)
 Comune di Alfonsine (RA)
 Cooperativa sociale "il Pino" (RA)

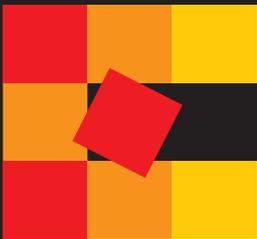
• **Ufficio stampa**
 Michela Giorgini
giorginimichela@gmail.com

• **Redazione testi**
 Angelita Fiore
 Rosa Vicari

• **Sito web**
 Domenico De Monte

• **Grafica**
 Paolo Rippoliti
 Graphicart
 Communications srl

• **Sigla Estate Doc 2012**
 Marco Mensa



Associazione Documentaristi Emilia-Romagna
IV edizione

Estatedoc

2012

www.estimatedoc.it



**DOCUMENTARISTI
EMILIA-ROMAGNA**

**www.dder.org
info@dder.org**

