

**DOC** UNDER **30**

# **FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI DI GIOVANI AUTORI**

**D.E-R**

DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA

CON IL CONTRIBUTO DI



**X EDIZIONE  
15-16-17-18 DICEMBRE 2016**

**BOLOGNA**

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI DI GIOVANI AUTORI

MIGLIOR DOCUMENTARIO  
CONCORSI

#GLOBAL  
#INTIMACY

## DIREZIONE ARTISTICA

Angelita Fiore

## A CURA DI

D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna -  
Enza Negroni, presidente

## PROGRAMMAZIONE

Giedre Bumbulyte, Luca Elmi, Giuliana Fantoni,  
Angelita Fiore, Enza Negroni, Filippo Vendemmiati

## SEMINARI A CURA DI

Menotti, Omar Osman, Tania Palmier, Giandomenico Zeppa

## AMMINISTRAZIONE

Luca de Donatis

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Margherita Lanzi e Irene Sapone

## REDAZIONE TESTI

Margherita Lanzi e Irene Sapone

## TRADUZIONI

Elisa Caccioni, Giovanna Canè

## UFFICIO STAMPA

Michela Giorgini

## SOCIAL MANAGER

Anna Buzzi, Alessia Tedde

## FOTOGRAFA E VIDEOMAKER

Elisa Russo, Andrea Pati

## GRAFICA

Cardo Riccardo

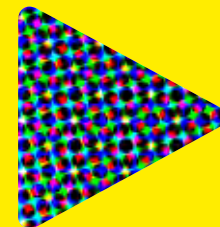
## WEB SITE

Domenico De Monte

X EDIZIONE

# I LUOGHI

INGRESSO GRATUITO



## CINEMA LUMIÈRE

via Azzo Gardino 65/b - Bologna  
tel. 051 219 5311

PROIEZIONI FILM IN CONCORSO  
e WORKSHOP

15-16 dicembre | ore 14:00 - 20:00  
17 dicembre | ore 14:00 - 19:30

EVENTO SPECIALE  
- PRIME VISIONI

15 dicembre | ore 20:00  
16 dicembre | ore 22:00



## SALA CÀ BURA

parco dei Giardini  
via dell'Arcoveggio 59/8 - Bologna  
tel. 051 326 667

ANTEPRIMA INTERNAZIONALE

15 dicembre | ore 21:00  
via dell'Arcoveggio 59/8  
Bologna



## SALA SILENTIUM

Vicolo Bolognetti, 2 - Bologna



## PALAZZO D'ACCURSIO

Piazza Maggiore, 6 - Bologna

## SALA DEGLI ANZIANI

RIUNIONE DI GIURIA  
17 dicembre | ore 19:30

## SALA TASSINARI

PREMIAZIONI  
17 dicembre | ore 21:30



## CASA DELLA CONOSCENZA

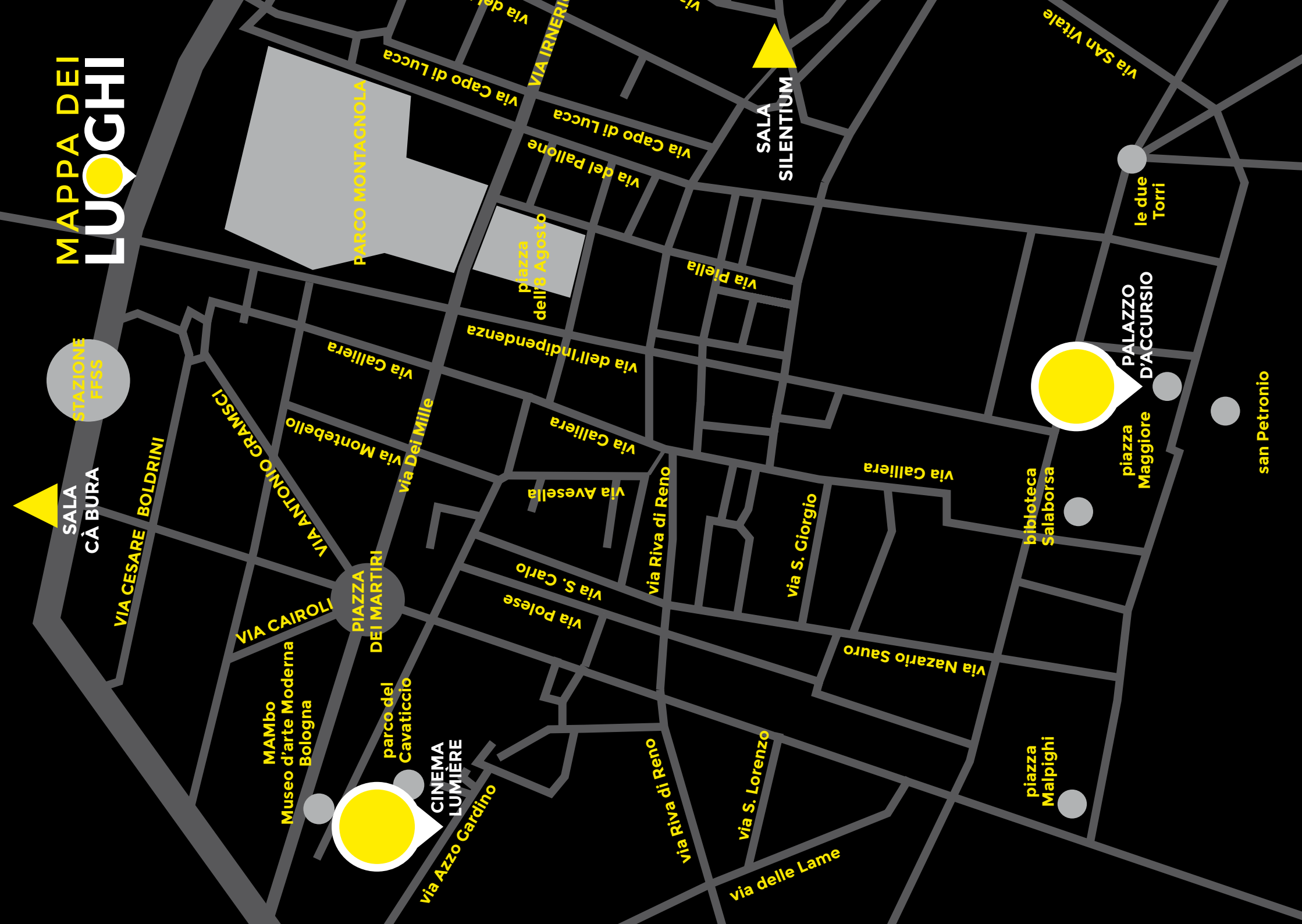
via Porrettana 360  
Casalecchio di Reno (Bo)

FILM VINCITORE

18 dicembre | ore 16:00



**MAPPA DEI  
LUOGHI**



**15 DICEMBRE GIOVEDÌ**

**CINEMA LUMIÈRE**

**Sala Mastroianni**

**via Azzo Gardino, 65/b Bologna**

**INGRESSO GRATUITO**

**ore 14.00 - 16:00**

## WORKSHOP ULULE

Introduzione al crowdfunding

A cura di Tania Palmier e Omar Osman

**Dare vita alle belle idee grazie al crowdfunding**

Nata a Parigi nel 2010, Ulule è diventata la più grande piattaforma di crowdfunding europea. Con 15.000 progetti finanziati con successo e oltre un milione di membri iscritti, Ulule permette di dare vita ai propri sogni e progetti. Ulule accoglie ogni tipo di progetto (film, design, imprenditorialità, musica, ecc.).  
info e iscrizione [info.docunder30@gmail.com](mailto:info.docunder30@gmail.com)

**ore 16:00 - 20:00**

## CONCORSO MIGLIOR DOC

### SEZIONE GLOBAL

**ore 16:00**

**Road to Glory** di Bruno Pereira (15' - Svizzera, 2016) [V.O. sott. ing]

> Incontro con Bruno Pereira e Luc Godonou Dossou (produttore)

Yoann è un talentuoso pugile originario di Bourdonnette, quartiere operaio di Losanna. Con l'appoggio della sua famiglia e del suo allenatore intraprenderà un viaggio verso Copenhagen per conquistare la cintura del campionato mondiale.

**ore 16:30**

**Mingong** di Davide Crudetti (52' - Italia, 2016) [V.O. sott. ing]

> Incontro con Davide Crudetti

Cosa vuol dire andarsene? Lasciare gli amici, i figli appena nati, le montagne in cui sei cresciuto? Cosa vuol dire tornare? Vedere un villaggio di anziani che invecchia. Sostituire la tua casa di legno con una uguale ma di cemento. Ritrovare tutto e non riconoscere niente.

### SEZIONE INTIMACY

**ore 17:40**

**Vergot** di Cecilia Bozza Wolf (60' - Italia, 2016) [V.O. sott. ing]

> Incontro con Cecilia Bozza Wolf e Alex e Gim Zancanella (protagonisti)

Una famiglia contadina tra le valli alpine: Gim, 19 anni, ha scoperto con fatica di essere omosessuale ma il mondo che lo circonda non riesce ad accettarlo, per primo suo padre. Il fratello maggiore Alex si sente responsabile dell'infelicità distruttiva che attraversa la loro vita. Sapranno continuare a vivere insieme accettandosi per quello che ognuno di loro è, nel bene e nel male?

**ore 19:00**

**La compagna solitudine** di Davide Vigore (53' - Italia, 2015) [V.O. sott. ing]

> Incontro con Davide Vigore

Massimo, 73 anni: dopo una vita passata a cercare la molteplicità dei rapporti, oggi una malattia lo spegne. Nella sua casa barocca vive la sua pseudo famiglia, tre solitudini che si fanno compagnia. Durante la notte la sua insonnia lo porta a vagare tra i ricordi. Sullo sfondo Roma, affascinante e terminale come lo stesso Massimo.

**ore 20:00 - 22:00**

## EVENTO SPECIALE - PRIMA VISIONE BOLOGNA

**Our War** di Benedetta Argentieri, Bruno Chiaravalloti,

Claudio Jampaglia (68' - Italia 2016) [V.O. sott. ita]

Incontro con Bruno Chiaravalloti, Claudio Jampaglia e Riccardo Annoni (START)

Un ex-marine statunitense, un attivista politico italiano, una guardia del corpo svedese. Tre ventenni accomunati da una scelta: andare a combattere l'autoproclamato Stato Islamico in Siria, arruolandosi come volontari nelle Unità di Protezione Popolare (YPG), le milizie curde operanti nel Nord del Paese. Le loro immagini nel teatro di guerra più difficile e significativo degli ultimi decenni, si intrecciano con la loro quotidianità una volta tornati a casa: in USA, Svezia e Italia. Il desiderio di tornare ancora a combattere si scontra con la vita e il benessere in questa parte del mondo e apre un interrogativo per tutti noi: per chi combattono?

**SALA CÀ BURA**  
**Parco dei Giardini**  
**via dell'Arcoveggio 59/8 Bologna**

**INGRESSO GRATUITO**

**ore 21:00 - 23:00**

## ANTEPRIMA INTERNAZIONALE

**Love for sale** di Taisia Reshetnikova (42' - Russia, 2015) [V.O. sott. ing]

Masha è una donna mantenuta. Vive a Mosca grazie al supporto del suo ricco marito. Un giorno decide di iniziare un suo video-blog su youtube, consigliando alle altre donne come comportarsi con gli uomini. Il blog acquisisce rapidamente un'inaspettata popolarità. Il film segue le vicissitudini di Masha, i suoi tentativi di diventare indipendente, il viaggio verso il suo paese di origine (Ukraina) e i suoi fallimenti nel cercare un amore che sia senza prezzo.

**16 DICEMBRE VENERDÌ**

**CINEMA LUMIÈRE**

**Sala Mastroianni**

**via Azzo Gardino, 65/b Bologna**

**INGRESSO GRATUITO**

**ore 14.00 - 16:00**

## **LABORATORIO ADCOM**

**Director of Photography & Digital Imaging Technician**

**a cura di Giandomenico Zeppa**

### **COLORIST STRATEGIES**

Teoria e percezione del colore, correzione primaria e secondaria. Dai formati cinematografici classici alle nuove possibilità del digitale. Gli spazi colore e l'utilizzo delle LUT: come generare e come utilizzare le diverse LUT. L'interazione tra il colorist e il direttore della fotografia. La correzione colore come valorizzazione ed estensione del lavoro del dop, che diviene quindi parte del linguaggio cinematografico. Approcci alle tecniche di grading, il bilanciamento delle inquadrature, la creazione dei popular looks. Introduzione ai software di grading. info e iscrizione [info.docunder30@gmail.com](mailto:info.docunder30@gmail.com)

**ore 16:00 - 20:00**

## **CONCORSO MIGLIOR DOC**

### **SEZIONE GLOBAL**

**ore 16:00**

**Sobre la marxa (The creator of the Jungle) di Jordi Morató**  
(77' - Spagna, 2014) [V.O. sott. ing]



Questa è la storia di Garrell, anche detto "Tarzan del Argelaguer", l'uomo che creò una giungla vicino all'autostrada, costruendo a mani nude incredibili capolavori d'ingegneria nella foresta. Questa è anche la storia di come quest'uomo abbia finito per bruciare questi lavori riducendoli in cenere, per poi ricostruirli, ogni volta, nel corso degli anni. Guidato dal solo scopo di non fermarsi mai.

**ore 17:30**

**Alan di Mohammad Salih Jouri (8' - Iraq, 2016) [V.O. sott. ing]**



Una volta scoppiata la guerra in Siria, molti Kurdish immigrarono nel Kurdistan Iracheno. Le vite di molti bambini, costretti a lasciare le scuole e intraprendere lavori per adulti, cambiano radicalmente. Alan è uno di questi ragazzini e, a causa della malattia del padre, ha imparato a suonare e a cantare per guadagnare un po' di denaro, nonostante lui per primo necessiti di cure mediche.

### **SEZIONE INTIMACY**

**ore 17:45**

**Il quarto giorno di scuola di Martina Melilli (5' - Italia/Libia, 2015) V.O. sott. ing]**  
> Incontro con Martina Melilli



Un bambino racconta il suo quarto giorno di scuola in un paese nuovo, dopo essere arrivato dall'Africa. Dovrebbe essere italiano ma in qualche modo non lo è. Senza memoria, il presente continua ad inseguire il passato nella circolarità della storia.

**ore 18:00**

**The Lives of Mecca di Stefano Etter (53' - Italia, 2016) [V.O. sott. ing]**  
> Incontro con Stefano Etter e Mariangela Marletta (direttrice della fotografia)



Ognuno di noi combatte tutti i giorni una dura battaglia. Gli handballers sublimano i loro drammi personali giocando nella Mecca di Coney Island. Questo documentario è la storia dei giocatori della Mecca, del loro rimedio ai malesseri del quotidiano attraverso lo sport e la comunità.

### **SEZIONE GLOBAL**

**ore 19:10**

**Zero di Nikita Belorusow (23' - Russia, 2015) [V.O. sott. ing]**



Un giovane insegnante lavora in un orfanotrofio nel nord della Russia. Coltiva il desiderio di riuscire a comprare un biglietto che lo conduca verso calde spiagge. Tuttavia il suo salario non è sufficiente e per questo è costretto a lavorare di notte, raccogliendo denaro dai debitori. Questi due lati della sua vita inizieranno drammaticamente a collidere e il giovane rischierà di perdere tutto.

**ore 22:00 - 23:00**

### **EVENTO SPECIALE - PRIMA VISIONE A BOLOGNA**

**I ricordi del fiume di Massimiliano e Gianluca De Serio (96', Italia 2016)**  
> Incontro con Massimiliano e Gianluca De Serio



Il Platz, una delle baraccopoli più grandi d'Europa, sorge lungo gli argini del fiume Stura a Torino da tanti anni. Un progetto di smantellamento si abbatte sulla comunità di più di mille persone che lo abita. In una labirintica immersione, I ricordi del fiume ritrae gli ultimi mesi di esistenza del Platz, tra lacerazioni, drammi, speranze, vita.

**17 DICEMBRE SABATO**

**CINEMA LUMIÈRE**  
**Sala Mastroianni**  
**via Azzo Gardino, 65/b Bologna**  
**INGRESSO GRATUITO**

**ore 14.00 - 16:00**

## **WORKSHOP**

**La scrittura totale: tecniche e segreti per scrivere film, fumetti e serie TV**  
**A cura di Menotti**

La masterclass - testimonianza di un percorso trasversale a tre diversi ambiti della scrittura per immagini - offre alcuni suggerimenti teorici e pratici per scrivere una sceneggiatura professionale. Ci soffermeremo sulle caratteristiche delle storie che ci vengono raccontate, a prescindere dal medium di provenienza. Ci chiederemo: cosa distingue quelle belle, efficaci e originali, da quelle brutte, noiose e sgangherate? Cercheremo così di stabilire quali siano gli elementi comuni a ogni buona sceneggiatura, e gli strumenti necessari per affrontare la scrittura di qualsiasi storia per immagini: dal film d'azione al fumetto d'autore.  
info e iscrizione [info.docunder30@gmail.com](mailto:info.docunder30@gmail.com)

**16:00 - 20:00**

## **CONCORSO MIGLIOR DOC** **SEZIONE INTIMACY**

**ore 16:00**

**Al di là dello specchio** di Cecilia Grasso (54' - Italia, 2015) [V.O. sott. ing]  
> Incontro con Cecilia Grasso



Come sarebbe, per una donna, vivere una giornata da uomo? I retroscena di uno spettacolo Drag sono l'occasione per esplorare dall'interno gli aspetti più intimi del Kinging. Da racconti ed esperienze di un gruppo di Drag Kings emerge una pratica di costruzione di identità che mette in scena gli stereotipi di genere.

**ore 17:10**

**La tela di Giuliano** di Alessandro Amante (50' - Italia, 2016) [V.O. sott. ing]  
> Incontro con Alessandro Amante ed Enrico Rondinelli (produttore)



Un uomo e la sua creazione plasmata in oltre 40 anni, ma incompiuta pur di non separarsene. Giuliano Giunta, artigiano bolognese, acquista nel '70 due carrozzerie Bizzarrini e attorno ad una di queste, costruisce una vita. Chi conosce Giuliano conosce la sua Bizzarrini.

## **SEZIONE GLOBAL**

**ore 18:20**

**Lupen - Romanzo di un ladro reale** di Valerio Burli (61' - Italia, 2015)  
[V.O. sott. ing]  
> Incontro con Valerio Burli



La storia di Renato Rinino, ladro gentiluomo savonese che mise a segno un improbabile colpo a Londra ai danni del principe Carlo. Il caso gli conferì una fama temporanea e la voglia di cambiare mestiere.

**Palazzo d'Accursio**  
**Piazza Maggiore, 6 Bologna**  
**INGRESSO GRATUITO**

**19:30 / Sala degli Anziani**

## **RIUNIONE DI GIURIA**

**ore 21:30 / Sala Tassinari**

## **PREMIAZIONI**

**18 DICEMBRE DOMENICA**

**CASA DELLA CONOSCENZA**  
**Via Porrettana 360**  
**Casalecchio di Reno (Bo)**  
**INGRESSO GRATUITO**

**ore 16:00**

**PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE**





# GIURIE 2016

## GIURIA DOCUNDER30

La giuria, composta dagli studenti dell'Università di Bologna (DAMS e LM in Cinema, Televisione e Produzione multimediale) è presieduta dai registi Massimiliano e Gianluca De Serio e coordinata dal Prof. Claudio Bioni.

La giuria assegnerà un buono in denaro pari a 1000 euro al miglior film scelto tra **entrambe le sezioni**. Il premio è offerto e sponsorizzato da D.E-R e ADCOM e può essere speso presso il negozio Adcom di Bologna [www.adcom.it](http://www.adcom.it). Il vincitore avrà la possibilità di iscrivere il proprio film gratuitamente alla selezione dell'ECU The European Independent Film Festival, partner di Docunder30.  
[www.ecufilmfestival.com](http://www.ecufilmfestival.com)

## GIURIA D.E-R

La giuria è composta da Enrico Masi, Simone Mazzali, Vittoria Pesante - autori e produttori dell'Associazione **D.E-R** ([www.dder.org](http://www.dder.org)) - da Daniele Cini, membro di **100autori**, la più grande fra le Associazioni autoriali del settore audiovisivo ([www.100autori.it](http://www.100autori.it)) e da due membri di **DDB Distribuzioni dal basso** ([www.distribuzionidalbasso.com](http://www.distribuzionidalbasso.com)), Claudio Cadei e Marta Mellina. La giuria assegnerà al miglior film della **sezione Global** l'Ulule Award che consiste nella possibilità di lanciare gratuitamente una campagna di crowdfunding sulla piattaforma ULULE <http://it.ulule.com>. Il premio è offerto da ULULE.

Il vincitore avrà la possibilità di iscrivere il proprio film gratuitamente alla selezione dell'ECU The European Independent Film Festival, partner di Docunder30.  
[www.ecufilmfestival.com](http://www.ecufilmfestival.com)

## GIURIA DOC/IT

La giuria è composta da Stefano Croci, Davide Fonda, Serena Gramizzi, Stefano Migliore, Lara Rongoni - autori e produttori dell'Associazione Doc/it - ed assegnerà un premio in denaro pari a 200 euro al miglior film scelto tra **entrambe le sezioni**. Il premio è offerto dall'Associazione Documentaristi Italiani.  
[www.documentaristi.it](http://www.documentaristi.it)

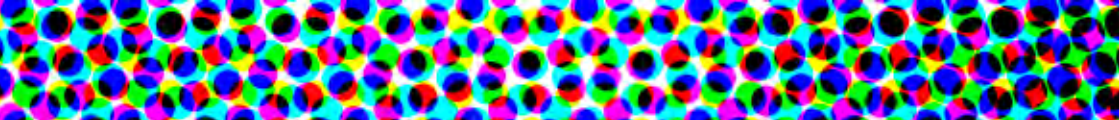
## GIURIA KINODROMO

La giuria è composta da Liviana Davì, Carlo Strata, Daniele Tarozzi, Serra Yurur - rappresentanti di KINODROMO, Associazione di Lavoratori del Settore Cinema, responsabile del progetto Kinodromo@Europa, Cinema Rete Cinema Diffuso e Loft Kinodromo ed assegnerà il premio al miglior film della **sezione Intimacy**.

Il premio è offerto da Kinodromo e consiste nella proiezione del documentario vincitore all'interno della programmazione Kinodromo@Europa Cinema.  
[www.kinodromo.org](http://www.kinodromo.org)

## GIURIA LAURA BASSI

La giuria è composta dagli studenti della 1G del Liceo Laura Bassi e della 3P del Liceo musicale Lucio Dalla di Bologna. Sarà presieduta dal prof. Roberto Guglielmi, dal prof. Cosimo Caforio e coordinata da Spartaco Capozzi. La giuria del Liceo Laura Bassi assegnerà il premio alla miglior fotografia ad un film della **sezione Global**, mentre la giuria del Liceo musicale assegnerà il premio alla migliore colonna sonora ad un film della **sezione Intimacy**. Il premio consiste nella proiezione delle opere vincitrici presso il Liceo Laura Bassi.





**Ideato e realizzato da D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, Docunder30 è la manifestazione dedicata agli "autori under 30" di cinema documentario. Nato per valorizzare e promuovere i lavori realizzati da giovani filmmaker, negli anni il Festival si è ritagliato uno spazio sempre maggiore, fino a diventare un punto di riferimento tra tutti i festival del documentario presenti in regione, intensificando la rete di collaborazione con le diverse manifestazioni culturali a livello nazionale e internazionale. L'edizione 2016 prevede due**

**sezioni competitive: il concorso Intimacy dà spazio a storie ancestrali, intime, viscerali sui conflitti interiori che strabordano e toccano le parti più inconfessate dell'animo umano; il concorso Global invece rappresenta la Babele dell'immaginario da cui hanno origine i diversi sguardi autoriali e la pluralità del linguaggio audiovisivo. Due sezioni apparentemente contrapposte, ma indispensabili l'una all'altra: il dentro e il fuori, il pubblico e il privato, il visto e il non visto sono l'emergenza narrativa degli autori di questa X edizione.**

**[www.dder.org](http://www.dder.org)**

**[docunder30@gmail.com](mailto:docunder30@gmail.com)**



## CON IL PATROCINIO DI



**Comune di Bologna**  
Quartiere Santo Stefano



**COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO**



**ALMA MATER STUDIORUM**  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA,  
TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

## IN COLLABORAZIONE CON



## CON LA PARTNERSHIP DI



## MEDIA PARTNER



ASSOCIAZIONE  
DELL'AUTORELITÀ  
CINETELEVISIVA



**viaemili@docfest**  
FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO ONLINE



grafica@cardoriccardo.com