

Comunicato Stampa
Documentario come Opera d'Arte
Rassegna cinematografica

Teatro dell'Accademia di Belle Arti
Via Belle Arti 54 – Bologna – Italia
11 e 12 marzo 2014



L'Accademia delle Belle Arti di Bologna presenta la seconda Edizione della Rassegna **Documentario come Opera d'Arte**, promossa dal triennio di Fotografia Cinema e Televisione.

La Rassegna, ideata e curata da Piero Deggiovanni e Patrizia Roppo con la collaborazione nella direzione artistica di Caucaso Factory (www.caucaso.info), animerà le sale del Teatro dell'Accademia con due giornate di proiezioni speciali alla presenza degli autori.

Un'occasione di incontro e discussione orientato non solo agli studenti, ma anche alla cittadinanza tutta, per trasformare il teatro dell'Accademia in sala cinematografica con due anteprime bolognesi: "Che cos'è un Manrico" di Antonio Morabito e "Alpi" di Armin Linke.

Al programma si alterneranno musica e buffet.

La rassegna è aperta a tutti.

In collaborazione con:

Associazione Documentaristi Emilia Romagna - www.dder.org

Media Partner:

Rifrazioni - www.rifrazioni.net

Radio Città Fujjiko - www.radiocittafujjiko.it

Rizoma - www.rizomacomunicazione.it

Con il patrocinio del quartiere S.Vitale - www.comune.bologna.it/quartieresanvitale

PROGRAMMA RASSEGNA

Martedì 11 marzo 2014

Ore 10.30 – **El tiempo del no tiempo** (Messico/Italia, 2013, 44') di **Giuseppe Spina** e **Giulia Mazzone**

Il Messico, paese di sincretismi, come punto di vista sul mondo, in cui il tempo "mancante" è il tempo di un'attesa, l'attesa verso il mutamento.

Ore 11.30 – **Le Corbusier in Calabria** (Italia, 2009, 11')

La costa ionica e l'entroterra calabrese, nel grembo di una natura che sembra capace di digerire, col tempo, ogni affronto.

Il Firmamento (Italia, 2012, 19') di **Fabio Badolato** e **Jonny Costantino**

Primo film in assoluto tratto da un'opera di Antonio Moresco.

Ore 14.00 - **Secret Screening** a cura di **Caucaso Factory**

Ore 15.00 – **Che cos'è un Manrico** (Italia, 2012, 74') di **Antonio Morabito**

Sette giornate normali per Manrico e il suo operatore sociale, Stefano, trascorse nel cuore di Roma. **Anteprima Bolognese**

Mercoledì 12 marzo 2014

Ore 10.00 - **Secret Screening** a cura di **Caucaso Factory**

Ore 11.00 - **Alpi** (Italia/ Germania, 2011, 60') di **Armin Linke**

Sette anni di lavoro di ricerca, realizzato nella forma di "saggio cinematografico", si incentra sulle molteplici trasformazioni del paesaggio alpino contemporaneo. **Anteprima Bolognese**

Ore 14.00 - **Folder** (Italia/ Belgio 2010, 74') di **Cosimo Terlizzi**

Un archivio personale in cui Terlizzi inserisce i ricordi di un anno: video, fotografie e collegamenti via chat diventano un film.