

15 dicembre giovedì

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni
Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

14.00 – 16:00

WORKSHOP ULULE

Introduzione al crowdfunding

A cura di Tania Palmier e Omar Osman

INGRESSO GRATUITO

Dare vita alle belle idee grazie al crowdfunding

Nata a Parigi nel 2010, Ulule è diventata la più grande piattaforma di crowdfunding europea. Con 15.000 progetti finanziati con successo e oltre un milione di membri iscritti, Ulule permette di dare vita ai propri sogni e progetti. Ulule accoglie ogni tipo di progetto (film, design, imprenditorialità, musica, ecc.).

info e iscrizione info.docunder30@gmail.com

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni
Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

16:00 – 20:00

CONCORSO MIGLIOR DOC

INGRESSO GRATUITO

Sezione Global

16:00

Road to Glory, di Bruno Pereira (15' – Svizzera, 2016) [V.O. sott. ing]

Incontro con Bruno Pereira e Luc Godonou Dossou (produttore)

Yoann è un talentuoso pugile originario di Bourdonnette, quartiere operaio di Losanna. Con l'appoggio della sua famiglia e del suo allenatore intraprenderà un viaggio verso Copenhagen per conquistare la cintura del campionato mondiale.

16:30

Mingong, di Davide Crudetti (52' - Italia, 2016) [V.O. sott. ing]

Incontro con Davide Crudetti

Cosa vuol dire andarsene? Lasciare gli amici, i figli appena nati, le montagne in cui sei cresciuto? Cosa vuol dire tornare? Vedere un villaggio di anziani che invecchia. Sostituire la tua casa di legno con una uguale ma di cemento. Ritrovare tutto e non riconoscere niente.

Sezione Intimacy

17:40

Vergot, di Cecilia Bozza Wolf (60' – Italia, 2016) [V.O. sott. ing]

Incontro con Cecilia Bozza Wolf e Alex e Gim Zancanella (protagonisti)

Una famiglia contadina tra le valli alpine: Gim, 19 anni, ha scoperto con fatica di essere omosessuale ma il mondo che lo circonda non riesce ad accettarlo, per primo suo padre. Il fratello maggiore Alex si sente responsabile dell'infelicità distruttiva che attraversa la loro vita. Sapranno continuare a vivere insieme accettandosi per quello che ognuno di loro è, nel bene e nel male?

19:00

La compagna solitudine, di Davide Vigore (53' – Italia, 2015) [V.O. sott. ing]

Incontro con Davide Vigore

Massimo, 73 anni: dopo una vita passata a cercare la molteplicità dei rapporti, oggi una malattia lo spegne. Nella sua casa barocca vive la sua pseudo famiglia, tre solitudini che si fanno compagnia. Durante la notte la sua insonnia lo porta a vagare tra i ricordi. Sullo sfondo Roma, affascinante e terminale come lo stesso Massimo.

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni
Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

20:00 – 22:00

EVENTO SPECIALE – PRIMA VISIONE BOLOGNA

INGRESSO GRATUITO

Our War, di Benedetta Argentieri, Bruno Chiaravalloti, Claudio Jampaglia (68' – Italia 2016)
[V.O. sott. ita]

Incontro con Bruno Chiaravalloti, Claudio Jampaglia e Riccardo Annoni (START)

Un ex-marine statunitense, un attivista politico italiano, una guardia del corpo svedese. Tre ventenni accomunati da una scelta: andare a combattere l'autoproclamato Stato Islamico in Siria, arruolandosi come volontari nelle Unità di Protezione Popolare (YPG), le milizie curde operanti nel Nord del Paese. Le loro immagini nel teatro di guerra più difficile e significativo degli ultimi decenni, si intrecciano con la loro quotidianità una volta tornati a casa: in USA, Svezia e Italia. Il desiderio di tornare ancora a combattere si scontra con la vita e il benessere in questa parte del mondo e apre un interrogativo per tutti noi: per chi combattono?

SALA CÀ BURA
Parco dei Giardini
Via dell'Arcoveggio 59/8 Bologna
INGRESSO GRATUITO

21:00 – 23:00

ANTEPRIMA INTERNAZIONALE

Love for sale, Taisia Reshetnikova (42' - Russia, 2015) [V.O. sott. ing]

Masha è una donna mantenuta. Vive a Mosca grazie al supporto del suo ricco marito. Un giorno decide di iniziare un suo video-blog su youtube, consigliando alle altre donne come comportarsi con

gli uomini. Il blog acquisisce rapidamente un'inaspettata popolarità. Il film segue le vicissitudini di Masha, i suoi tentativi di diventare indipendente, il viaggio verso il suo paese di origine (Ukraina) e i suoi fallimenti nel cercare un amore che sia senza prezzo.

16 dicembre venerdì

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni
Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

14.00 – 16:00

LABORATORIO ADCOM

Director of Photography & Digital Imaging Technician
a cura di Giandomenico Zeppa
INGRESSO GRATUITO

COLORIST STRATEGIES

Teoria e percezione del colore, correzione primaria e secondaria. Dai formati cinematografici classici alle nuove possibilità del digitale. Gli spazi colore e l'utilizzo delle LUT: come generare e come utilizzare le diverse LUT. L'interazione tra il colorist e il direttore della fotografia. La correzione colore come valorizzazione ed estensione del lavoro del dop, che diviene quindi parte del linguaggio cinematografico. Approcci alle tecniche di grading, il bilanciamento delle inquadrature, la creazione dei popular looks. Introduzione ai software di grading.

info e iscrizione info.docunder30@gmail.com

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni
Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

16:00 – 20:00

CONCORSO MIGLIOR DOC

INGRESSO GRATUITO

Sezione Global

16:00

Sobre la marxa (The creator of the Jungle), di Jordi Morató (77' – Spagna, 2014) [V.O. sott. ing]

~~Incontro con~~

Questa è la storia di Garrell, anche detto “Tarzan del Argelaguer”, l'uomo che creò una giungla vicino all'autostrada, costruendo a mani nude incredibili capolavori d'ingegneria nella foresta. Questa è anche la storia di come quest'uomo abbia finito per bruciare questi lavori riducendoli in cenere, per poi ricostruirli, ogni volta, nel corso degli anni. Guidato dal solo scopo di non fermarsi mai.

17:30

Alan, di Mohammad Salih Jouri (8' – Iraq, 2016) [V.O. sott. ing]

Una volta scoppiata la guerra in Siria, molti Kurdish immigrarono nel Kurdistan Iracheno. Le vite di molti bambini, costretti a lasciare le scuole e intraprendere lavori per adulti, cambiano radicalmente. Alan è uno di questi ragazzini e, a causa della malattia del padre, ha imparato a suonare e a cantare per guadagnare un po' di denaro, nonostante lui per primo necessiti di cure mediche.

Sezione Intimacy

17:45

Il quarto giorno di scuola, di Martina Melilli (5' – Italia/Libia, 2015) [V.O. sott. ing]

Incontro con Martina Melilli

Un bambino racconta il suo quarto giorno di scuola in un paese nuovo, dopo essere arrivato dall'Africa. Dovrebbe essere italiano ma in qualche modo non lo è. Senza memoria, il presente continua ad inseguire il passato nella circolarità della storia.

18:00

The Lives of Mecca, di Stefano Etter (53' – Italia, 2016) [V.O. sott. ita]

Incontro con Stefano Etter e Mariangela Marletta (direttrice della fotografia)

Ognuno di noi combatte tutti i giorni una dura battaglia. Gli handballers sublimano i loro drammi personali giocando nella Mecca di Coney Island. Questo documentario è la storia dei giocatori della Mecca, del loro rimedio ai malesseri del quotidiano attraverso lo sport e la comunità.

Sezione Global

19:10

Zero, Nikita Belorusow (23' – Russia, 2015) [V.O. sott. ing]

Un giovane insegnante lavora in un orfanotrofio nel nord della Russia. Coltiva il desiderio di riuscire a comprare un biglietto che lo conduca verso calde spiagge. Tuttavia il suo salario non è sufficiente e per questo è costretto a lavorare di notte, raccogliendo denaro dai debitori. Questi due lati della sua vita inizieranno drammaticamente a collidere e il giovane rischierà di perdere tutto.

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni

Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

INGRESSO GRATUITO

22:00 – 24:00

EVENTO SPECIALE – PRIMA VISIONE BOLOGNA

I ricordi del fiume, di Massimiliano e Gianluca De Serio (96', Italia 2016)

Incontro con Massimiliano e Gianluca De Serio

Il Platz, una delle baraccopoli più grandi d'Europa, sorge lungo gli argini del fiume Stura a Torino da tanti anni. Un progetto di smantellamento si abbatte sulla comunità di più di mille persone che lo abita. In una labirintica immersione, *I ricordi del fiume* ritrae gli ultimi mesi di esistenza del Platz, tra lacerazioni, drammi, speranze, vita.

17 dicembre sabato

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni
Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

14.00 – 16:00

WORKSHOP

La scrittura totale: tecniche e segreti per scrivere film, fumetti e serie TV

A cura di Menotti

INGRESSO GRATUITO

La masterclass - testimonianza di un percorso trasversale a tre diversi ambiti della scrittura per immagini - offre alcuni suggerimenti teorici e pratici per scrivere una sceneggiatura professionale. Ci soffermeremo sulle caratteristiche delle storie che ci vengono raccontate, a prescindere dal medium di provenienza. Ci chiederemo: cosa distingue quelle belle, efficaci e originali, da quelle brutte, noiose e sgangherate? Cercheremo così di stabilire quali siano gli elementi comuni a ogni buona sceneggiatura, e gli strumenti necessari per affrontare la scrittura di qualsiasi storia per immagini: dal film d'azione al fumetto d'autore.

info e iscrizione info.docunder30@gmail.com

CINEMA LUMIÈRE | Sala Mastroianni
Via Azzo Gardino, 65/b Bologna

CONCORSO MIGLIOR DOC

16:00 – 20:00

INGRESSO GRATUITO

Sezione Intimacy

16:00

Al di là dello specchio, di Cecilia Grasso (54' – Italia, 2015) [V.O. sott. ing]

Incontro con Cecilia Grasso

Come sarebbe, per una donna, vivere una giornata da uomo?

I retroscena di uno spettacolo Drag sono l'occasione per esplorare dall'interno gli aspetti più intimi del Kinging. Da racconti ed esperienze di un gruppo di Drag Kings emerge una pratica di costruzione di identità che mette in scena gli stereotipi di genere.

17:10

La tela di Giuliano, di Alessandro Amante (50' – Italia, 2016) [V.O. sott. ing]

Incontro con Alessandro Amante ed Enrico Rondinelli (produttore)

Un uomo e la sua creazione plasmata in oltre 40 anni, ma incompiuta pur di non separarsene. Giuliano Giunta, artigiano bolognese, acquista nel '70 due carrozzerie Bizzarrini e attorno ad una di queste, costruisce una vita. Chi conosce Giuliano conosce la sua Bizzarrini.

Sezione Global

18:20

Lupen – Romanzo di un ladro reale, di Valerio Burli (61' – Italia, 2015) [V.O. sott. ing]

Incontro con Valerio Burli

La storia di Renato Rinino, ladro gentiluomo savonese che mise a segno un improbabile colpo a Londra ai danni del principe Carlo. Il caso gli conferì una fama temporanea e la voglia di cambiare mestiere.

RIUNIONE DI GIURIA

19:30

Palazzo d'Accursio - Sala degli anziani

Piazza Maggiore, 6

PREMIAZIONI

21:30

Palazzo d'Accursio - Sala Tassinari

Piazza Maggiore, 6

18 dicembre domenica

CASA DELLA CONOSCENZA

Via Porrettana 360 - Casalecchio di Reno (Bo)

16:00

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE