

# DOC UNDER 30

nasce nel 2007 e si propone di ricercare, valorizzare e promuovere i lavori realizzati da giovani autori attivi in Emilia-Romagna o che hanno realizzato film sull'Emilia-Romagna. Il Festival in questi anni ha consolidato una fiorente e produttiva sinergia con i giovani autori, riuscendo a scoprire nuove personalità artistiche e offrendo loro una valida opportunità di visibilità, grazie anche alla sua formula itinerante.

È organizzato da D.E-R, Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, in collaborazione con Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio del Comune di Ferrara, dell'Università di Ferrara e del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" Ferrara.



La Direzione Artistica della VI edizione è a cura di **Angelita Fiore e Cristina Mazza**

**hanno collaborato**  
Luca De Donatis, Enza Negroni

**presidente del comitato di selezione**  
Filippo Vendemmiati

**comitato di selezione**  
Roberta Barboni, Angelita Fiore, Cristina Mazza, Alessia Tedde, Filippo Vendemmiati

**presidente di giuria**  
prof. Alberto Boschi

**giuria**  
studenti dell'Università di Ferrara

**art director per il "concorso miglior trailer"**  
Alessia Tedde

**responsabile "Doc a Scuola" e coordinatrice dell'incontro con le scuole**  
Roberta Barboni

**docenti dei seminari**  
Fabrizio Festa e Giusi Santoro

**social manager facebook, twitter, youtube**  
Alessia Tedde

**premio messo in palio da D.E-R e ADCOM Bologna**

**ufficio stampa**  
Michela Giorgini

**grafica**  
cardoricardo.com

• docunder30@gmail.com  
• www.dder.org

VI EDIZIONE  
23-24 novembre 2012 | ORE 9-19

CINEMA APOLLO | SALA 4  
PIAZZA CARBONE, 35 | FERRARA

INGRESSO GRATUITO

# DOC UNDER 30



## festival di documentari per giovani autori

miglior documentario  
miglior trailer di documentario  
miglior spot "Cultura cibo per l'anima"



VI EDIZIONE  
23-24 novembre 2012 | ORE 9-19

CINEMA APOLLO | SALA 4  
PIAZZA CARBONE, 35 | FERRARA

VENERDÌ 23 NOVEMBRE

9:00-12:30  
**INCONTRO CON LE SCUOLE**

• **Uso della rete e del social network: le conseguenze psicologiche e i rischi della comunicazione virtuale**  
intervento della psicologa dr.ssa Tanja Bettoli - Promeco Comune e Azienda Usl di Ferrara

14:00-15:30  
**SEMINARIO**

• **Non di solo musica**  
a cura di **Fabrizio Festa**

15:30-15:45  
**SPOT CULTURA CIBO PER L'ANIMA IN CONCORSO**

• **(Pre)occupati del tuo futuro**  
di Luigi Zambonelli  
• **Io amo i Beni Culturali**  
di Scomunicati  
• **Officine di creazione**  
di Rosa Vicari  
• **Ora**  
di Luigi Zambonelli

15:45-19:00  
**DOCUMENTARI IN CONCORSO**

• **Una Follia Effimera.**  
Il Film sulla Par Tòt Parata  
di Andrea Paco Mariani (2012, 58')  
• **Dealer's Symphony**  
di Luigi Zambonelli, (2012, 25')  
• **Mai senza – La sessualità alla terza età**  
di Alessandro Tamburini e Ciro Zecca, (2011, 60')

# DOC UNDER 30

SABATO 24 NOVEMBRE

14:00-15:30  
**SEMINARIO**

• **Crowdfunding**  
come produrre un film con i soldi del tuo vicino di casa  
a cura di **Giusi Santoro**

15:30-18:30  
**DOCUMENTARI IN CONCORSO**

• **The Golden Temple**  
di Enrico Masi (2012, 70')  
• **L'occulto della terra**  
Massimo Ali Mohammad, (2012, 30')  
• **Loro dentro**  
di Cristina Oddone, (2012, 42')

18:30-19:00  
**EVENTO SPECIALE**

• **Prove Costituenti 3**  
di Agnese Mattanò, (2012, 13')

20:30  
**PREMIAZIONE**

Il Molo  
Via Vignatagliata, 1 (FE)



## Prove costituenti 3 IPM Pratello

evento speciale  
**ANTEPRIMA**

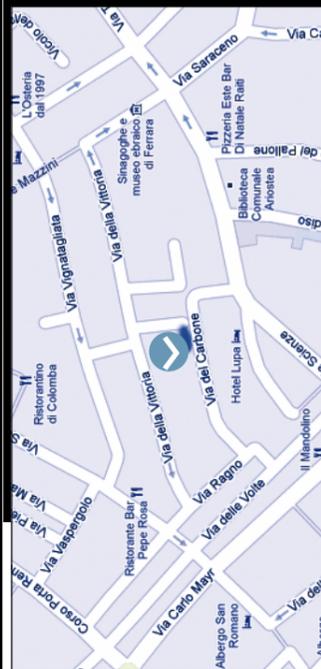
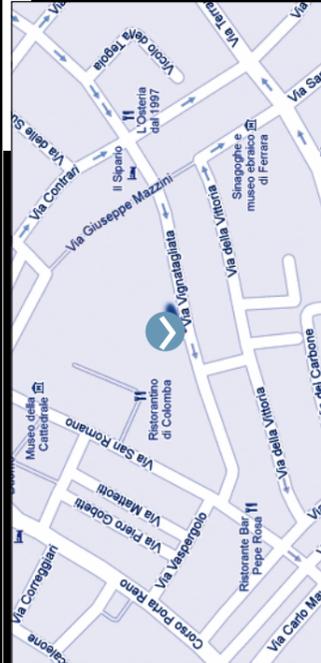
**Agnese Mattanò (2012, 13')**

Tra esercizi di ripresa e riflessioni sulla costituzione, i ragazzi partecipanti al laboratorio di ripresa e di montaggio video tenutosi all'interno dell' IPM P. Siciliani di Bologna realizzano un docu-clip sul tema della proprietà, facendo riferimento all'art. 3 e all'art. 42 della costituzione. *Prove Costituenti 3* fa parte di un trittico diretto da Agnese Mattanò che comprende riflessioni sui diritti, doveri e libertà dei ragazzi dell'Istituto Penale Minorile del Pratello. Il cortometraggio è un montaggio denso di pensieri, riflessioni, creazioni che mettono in luce il punto di vista dei detenuti sul tema della proprietà.

**Agnese Mattanò**, classe 1967, frequenta l'*Ecole de mime corporel dramatique a Parigi* per poi entrare a fare parte della compagnia *Théâtre de l'ange fou* partecipando a diversi festival internazionali. Tiene seminari di mimo a Parigi, a Napoli e in Corea. Nel 1999 si trasferisce a Bologna, dove si forma come educatrice presso la cooperativa Atlantide e porta avanti la sua passione per il montaggio. Diventa socia fondatrice della cooperativa del *Teatro del Pratello*, fino al 2011. Tiene laboratori video per le scuole, comunità ministeriali e carcere minorile. Tra le sue opere: *L'arte dell'evasione teatrale*, *Prove costituenti 1* e *Prove costituenti 2*, con i ragazzi dell'Istituto Penale Minorile di Bologna.

IL MOLO | VIA VIGNATAGLIATA 1

CINEMA APOLLO | PIAZZA CARBONE 35





## Una Follia Effimera Il Film sulla Par Tòt Parata

**Andrea Paco Mariani (2012, 58')**

In un giorno di giugno, a Bologna, accade qualcosa di inspiegabile: le strade e le piazze vengono invase da un fiume di persone, con strani vestiti e carri colorati. Per un giorno soltanto la città si trasforma in un gigantesco teatro di improvvisazione a cielo aperto, fatto di performance, di giocoleria, di balli, di carri allegorici e di suoni. Questa è la Parata Par Tòt, che da ormai più di 10 anni attraversa per un giorno le strade di Bologna.

**Andrea Paco Mariani** avvicinatosi professionalmente al settore video nel 2008, durante un'esperienza di studio e ricerca a Sarajevo, fonda l'anno successivo la Smk Videofactory, attraverso la quale costruisce un network di artisti e di creativi finalizzato alla produzione di materiale video e fotografico professionale.



## Dealer's Symphony

**Luigi Zambonelli, (2012, 25')**

La piazzola e i suoi abitanti: un viaggio attraverso le peculiarità del mestiere del commerciante e dei rapporti con la clientela, un mondo pieno di sorprese e ancora immune all'incredibile standardizzazione dei consumi.

**Luigi Zambonelli** nasce a Bologna nel 1990 e fin da sempre ha la passione per il cinema. Nel 2004 si diploma in economia presso l'I.T.C Rosa Luxemburg, mentre nel 2009 si iscrive al Dams di Bologna e inizia a lavorare nel mondo dell'audiovisivo: il suo primo documentario è Il Rumore del silenzio dopo il quale realizza vari spot e cortometraggi.



## Mai senza La sessualità alla terza età

**Alessandro Tamburini e Ciro Zecca (2011, 60')**

Volti noti e volti sconosciuti si mixano in questa inchiesta sviluppata on the road nei centri anziani, nelle case della gente, cercando di scoprire se e come fanno l'amore i nostri nonni, con interviste a Paolo Villaggio, Lino Banfi, Sandra Milo ed altri, accompagnati dalla voce del regista Giuliano Montaldo.

**Alessandro Tamburini** nasce a Faenza (RA) il 20/10/1984 e inizia giovanissimo a girare i primi cortometraggi in video. Successivamente, durante gli anni del Centro Sperimentale dirige vari cortometraggi, tra cui L'inquilino con Marco Bellocchio e Fine settembre un cortometraggio in pellicola in co-produzione con Raicinema con Ivano Marescotti e Silvia Cohen.

**Ciro Zecca** nel 2007 viene selezionato a Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione del gruppo Benetton, dove lavora un anno in qualità di documentarista e autore. Durante i tre anni al Centro Sperimentale vince numerosi premi con corti da lui scritti e prodotti e ottiene un finanziamento ministeriale con cui realizza un cortometraggio con Giorgio Pasotti.



## The Golden Temple

**Enrico Masi (2012, 70')**

Comprendere il sistema che sta dietro ai Giochi Olimpici, considerare l'evento come un organismo di massa che avviene nella città di Londra, avvicinarsi al cuore del capitalismo percorrendo un'odissea umana di pochi personaggi magici: ci sono tre templi, nello stesso luogo, una nuova energia, che passa inosservata tra la propaganda incessante e la cultura dei marchi commerciali che dilaga.

Enrico Masi nasce a Bologna nel 1983. Si laurea in Lettere moderne con una tesi in storia del cinema italiano dal titolo *Politica d'autore nel cinema di Elio Petri*. Successivamente consegue la laurea specialistica presso il DAMS Cinema di Bologna con una tesi sperimentale dal titolo *Immagine Temporanea – Shooting Postmoderno*. Lavora dal 2008 presso il Laboratorio MELA della Facoltà di Scienze della Formazione. Musicista, suona in Italia e in Europa con il gruppo "Zende Music", fondatore della Caucaso Factory, con la quale ha diretto e realizzato vari documentari e fiction, nonché opere di video-arte e performance.



## L'occulto della terra

**Massimo Ali Mohammad (2012, 30')**

È un documentario sull'antica arte della ricerca del tartufo. Girato nel nebbioso autunno del 2011 nei territori del bondenese in provincia di Ferrara, racconta per immagini l'esperienza di due giovani e dei loro cani da tartufo alle prese con boschi, fango e terra, scavando sul rapporto tra uomo e natura.

**Massimo Ali Mohammad**, nato a Napoli nel 1983, sceglie nel 2009 Ferrara come città adottiva dove si laurea in lingue e letterature straniere, con tesi in Storia del Cinema su Jan Švankmajer presso l'Università degli studi di Ferrara. Il suo precedente cortometraggio, La Nonna, è stato selezionato in 8 festival internazionali, vincendo la menzione speciale della giuria al 26° Torino Film Festival e il premio come miglior cortometraggio al Valdarno Cinema FEDIC 2009.



## Loro dentro

**Cristina Oddone, (2012, 42')**

Una decina di ragazzi tra i 20 e i 30 anni, italiani e stranieri, ci raccontano la vita dentro il Carcere di Marassi, l'istituto penale più grande della Liguria: 850 persone in una struttura che può ospitarne poco più di 400. Il carcere diventa un orizzonte di possibilità facilmente raggiungibile, riproponendo gli stessi meccanismi di separazione e confinamento che esistono anche fuori: le distinzioni tra italiani e stranieri, la stratificazione per classe.

**Cristina Oddone** nata nel 1982 è dottoranda in Sociologia all'Università di Genova, ha partecipato a ricerche sul carcere e sulla violenza sulle donne, cercando di far dialogare la ricerca sociale, linguaggio filmico e rappresentazione. Laureata all'Università di Bologna con una tesi sulle televisioni comunitarie nelle favelas di Caracas, dal 2005 al 2009 ha vissuto e lavorato in Venezuela per Avila TV, televisione culturale urbana con target giovanile

## SPOT: CULTURA CIBO PER L'ANIMA IN CONCORSO



**(Pre)occupati del tuo futuro**  
di Luigi Zambonelli



**Io amo i Beni Culturali**  
di Scomunicati



**Officine di creazione**  
di Rosa Vicari



**Ora**  
di Luigi Zambonelli

## TRAILER IN CONCORSO

**A Day With Rodney Dickson**  
di Emanuele Sferruzza Moszkowicz

**Burlesque alla valtellinese**  
di Laura Guerzoni

**Diario in Bolivia**  
di Federico Maccagni

**Emilia rossa, cuore nero**  
di Gabriele Veronesi

**Longside**  
di Federico Romanello

**Mignon**  
di Massimo Ali Mohammad

**Oh, Italia – Cultura**  
di Elena Mattioli

**Oh, Italia – Religione**  
di Flavio Perazzini

**The Job Hunting Project**  
di Federico Regoli

**Un uomo fra Terra e Mare**  
di Carlotta Breda

**Una Follia Effimera. Il Film sulla Par Tòt Parata**  
di Andrea Paco Mariani